EDIZIONE SPECIALE CON LE BORSE

Anno 100 Numero 10

Lire 60 (spedizione in abbonamento postale) Abbon. Italia (c.c.p. 2/1360): anno L. 15.600, semestre 8100, trimestre 4200 - Estero: anno L. 25.700, semestre 13.150, trimestre 6750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: 10100 TORINO, VIA ROMA 80. Centralino telefonico autom. 57.78 - Telex 21.121

STAMPA SERA

Venerdì 12 - Sabato 13 Gennaio 1968

Inserzioni: PUBBLICITA' STAMPA s.p.a. 10100 Torino, via Roma 80, tel. 57.78 (15 linee) 20122 Milano, via Borgogna 2, telefono 790-121 00186 Roma, largo Fl. Spinelli 5, tel. 466-477 16121 Genova, via 12 ottobre 186 r, tel. 593-632

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Pubblicità commerc.: L. 280 mm. (Ed. antimeridiana 600) - Posiz. data rigore aum. 20% - Avvisi occasionali, Nol. Aziende L. 250 mm. (Ed. ant. 600) - Finanz., Legali L. 300 mm. (Ed. ant. 1000) - Necrologi L. 200 parola (Ed. ant. 650) - Echi L. 400 linea (Ed. ant. 1400) - Economici: ved. rubriche - Estero aum. 25% - Copie arretrate prezzo doppio. Estero edic. lunedì (sped. senza Paesi contr. con asterisco): *Argentina: Austria sc. 3,5; Belgio fr. 7; *Brasile; *Canada cents 30; *Congo fr. 30; *Danimarca kr. 1,20; *Etiopia D.E. 0,60; *Finlandia Fmk 0,70; Francia n. fr. 0,70; Germania D.M. 0,65; *Grecia dr. 5; *Inghilterra sh. 1,3; *Iran ris. 10; *Israele Ag. 80; Jugoslavia din. 1,50; *Kenia sh. 2; *Libano p.l. 60; *Libia pias. 5; Lussemburgo fr. 8; *Malta d. 10; *Nigeria sh. 2; *Norvegia kr. 1,10; *Olanda cents 80; Polonia zl. 4,30; *Portogallo esc. 5; *Somalia so. 1,25; *Spagna pst. 9; *Sud Africa rand 0,23; *Svezia kr. 1; Svizzera frs. 0,60; *Tunisia mill. 35; *Turchia l.t. 1,60; *USA cents 35; *Venezuela BS 1,25

Inquietanti alti e bassi di Blaiberg

In fase critica l'uomo cui è stato innestato il cuore del mulatto

Nelle ultime ore c'è stato un certo miglioramento, ma sembra che si siano avute le prime manifestazioni di rigetto - Barnard e colleghi sostengono tuttavia di «non avere per il momento motivi di preoccupazione»

Nostro servizio particolare

Città del Capo, venerdì sera.

Sebbene il prof. Barnard e la sua *équipe* ostentino ottimismo e mostrino di non dare peso ad alcune impreviste complicazioni di ieri, sembra che il dott. Blaiberg — il dentista di Città del Capo che vive da una decina di giorni con il cuore di un mulatto morto per emorragia cerebrale — sia entrato in quella fase clinica temuta e oscura nella quale cominciano a verificarsi le manifestazioni di rigetto dell'organo estraneo da parte del corpo ricevente.

Il dott. Botha, uno dei medici più vicini al prof. Barnard, ha escluso però che le manifestazioni di ieri rientrino in quel quadro clinico che viene definito come reazione di rigetto. Ma le dichiarazioni dello scienziato sudafricano non sono convincenti, dal momento che la scienza non conosce ancora le forme specifiche nelle quali può manifestarsi l'incompatibilità dell'organismo umano di fronte all'innesto di un cuore estraneo.

Le manifestazioni di ieri sono queste: in mattinata la formazione di un liquido attorno al cuore «nuovo», nel pomeriggio un mal di gola avente cause non pienamente accertate. Entrambi i malanni sono stati curati immediatamente. Il primo mediante l'estrazione del liquido, dopo di che Blaiberg «si è *sentito meglio*»; il secondo con la somministrazione dei medicamenti consueti nei casi di irritazione della gola. Il dott. Botha ha dichiarato che, quanto al primo inconveniente, egli e i suoi colleghi ne hanno individuato la causa, ma non ha precisato quale essa sia, limitandosi a dire che essa non esprime una manifestazione di rigetto. Quanto al mal di gola, Botha ha fatto la supposizione che si sia trattato di un'irritazione di origine chimica, in conseguenza della quantità di medicamenti che vengono somministrati al paziente.

Si ricorda a questo proposito che l'ottimismo odierno dei medici del *Groote Schuur hospital* corrisponde a quello che essi espressero quando Washkansky, il primo uomo cui essi trapiantarono un cuore umano, si ammalò di polmonite, diventata poi doppia, e morì nel giro di un paio di giorni. Secondo l'*équipe* del *Groote Schurr* la polmonite di Washkansky non fu una manifestazione di rigetto ma una semplice e inaiutabile complicazione.

Mentre in tutto il mondo l'opportunità di questi trapianti da un corpo all'altro viene messa in dubbio, anche da eminenti scienziati, a causa dei molti problemi che rimangono da risolvere prima che il trapianto possa dare la certezza o un'alta probabilità di successo, non mancano gli entusiasti degli esperimenti compiuti da Barnard. Sono le loro, manifestazioni commoventi, come quella di un giovane argentino, Hector Schiaffino, di 30 anni, il quale ha scritto allo scienziato sudafricano per «donargli» il suo cuore.

s. r.

IL MERCATO AZIONARIO

Scarsità di affari

		PRECEDENTE	ODIERNA
A TORINO:	Montedison	1163	1158
A TORINO:	Viscosa	3585	3568
A MILANO:	Sip	2777	2773

Le quotazioni a pagina 13

Più fiducia in America nei cuori artificiali che nei trapianti di organi

New York, venerdì sera.

Le condizioni di Mike Kasperak, l'uomo che ha ricevuto sabato notte il cuore di una donna, continuano a migliorare. Anche se il paziente figura ancora nella lista degli infermi in condizioni critiche, il battito cardiaco e la pressione sanguigna sono normali.

Nel suo complesso la scienza americana diffida di questo esperimento. Essa è piuttosto orientata verso l'impiego di cuori artificiali. Essi sembrano, per il momento, più efficienti. Ad esempio, il *Methodist Hospital* di Houston (Texas) ha annunciato ieri sera che una ragazza jugoslava di 16 anni, Maria Acman, è la seconda persona che sopravvive dopo aver usato un cuore artificiale applicatole il 26 ottobre.

L'unica altra persona che sia sopravvissuta dopo aver usato questa pompa artificiale è stata la signora Esperanza del Valle Vasquez, di Città di Messico, che ebbe l'applicazione dell'apparecchio un anno fa. Attualmente essa conduce una vita normale.

(Associated Press)

Trapianti in Russia: cane a due teste una morde l'altra

Nostro servizio particolare

MOSCA, venerdì sera.

Mukhtar, il cane che da tre giorni vive con due teste, è in buone condizioni. L'eccezionale intervento chirurgico destinato a portare un enorme contributo alle conoscenze della chirurgia sulla tecnica dei trapianti e sulle reazioni del sistema nervoso, è stato effettuato dal patofisiologo professor Vladimir Demikhov tre giorni fa, e soltanto ora se ne sono appresi gli interessanti particolari.

L'intervento è durato 4 ore, con il cane in stato di profonda narcosi assistito da un polmone artificiale.

Portata a termine l'operazione, si sono cominciate a vedere le azioni diverse delle due teste, causate dai due distinti sistemi nervosi. La testa di Mukhtar era calma, ma si aveva l'impressione di una tendenza istintiva a scrollarsi di dosso il corpo estraneo, come fanno i cani quando non sopportano la museruola. Quella del cucciolo appariva alquanto aggressiva: diverse volte la nuova testa ha mordicchiato l'orecchio di Mukhtar e una delle gambe, reagendo con estremo interesse a tutto quello che si vedeva attorno.

Quanto ai trapianti di cuori umani, la scienza sovietica ha assunto nei giorni scorsi un atteggiamento molto cauto, che è confermato da una dichiarazione critica fatta dal ministro della Sanità Boris Petrovsky. Egli ha affermato che la scienza chirurgica dovrebbe concentrare gli studi nello sviluppo di cuori artificiali, piuttosto che trapiantarne di veri fra uomini. Il ministro ha detto di essere in disaccordo col professor Barnard nonostante l'indubbio valore pionieristico dei suoi interventi. I chirurghi sovietici, ha aggiunto, tratteranno il problema dei trapianti cardiaci con cautela ed in silenzio. Ha poi rivelato che è allo studio degli specialisti un cuore artificiale già immesso negli organismi di animali.

a. p.

33 il caffèissimo
Renato Deorsola
DEORSOLA DI RENATO DEORSOLA • SEDE IN TORINO, VIA NIZZA 13
STAB. E UFFICI: 10124 MONCALIERI, CORSO TRIESTE 10/12

Amare esperienze del «manager per amore»

Milko bisticcia con Ute Rimpiange la Lollobrigida?

I suoi contrasti con la cantante lirica austriaca sarebbero motivati da ragioni professionali: lei sperava in un più valido appoggio per l'ascesa nel mondo teatrale - Frattanto Gina Lollobrigida a 40 anni ottiene una nuova ventata di successo e popolarità - Tra l'attrice e l'ex marito una fitta corrispondenza epistolare

La cantante Ute a Milano ad una serata della Scala. A destra: la Lollobrigida con un'acconciatura all'ultima moda

Nostro servizio particolare

Milano, venerdì sera.

Nel tormentato ambiente «artistico» e mondano un altro legame sentimentale si scioglie. Questa volta è il turno di Milko Skofic, ex marito di Gina Lollobrigida e della cantante lirica Ute von Aichbichler, in arte Ute de Vargas. La loro relazione durava ormai da quattro anni, qualcuno parlava di un prossimo matrimonio non appena fosse risolta la situazione giuridica di Milko. Ed invece, in questi primi giorni dell'anno, è scoppiata la crisi. Una riconciliazione fra i due è molto improbabile, almeno a sentire gli amici di Ute. La stessa cantante, del resto, avrebbe confermato la fine del suo legame con Milko. Lunedì scorso, in un momento di abbandono, essa ha confidato ad una persona molto vicina: «La mia carriera non mi ha permesso di essere felice. C'erano troppe cose che non andavano».

Non si tratterebbe dunque di un semplice bisticcio fra innamorati, ma di una profonda divergenza di carattere professionale. Milko Skofic, apolide nato in Jugoslavia, laureato in medicina, è stato portato dalle sue note vicende sentimentali ad intraprendere la carriera di «manager». Per i lunghi anni che ha vissuto a fianco della Lollobrigida, ha curato gl'interessi della moglie; quando il matrimonio è fallito, si è dedicato alla carriera di Ute von Aichbichler, affascinante tedesca e aspirante soprano.

Nel mondo della lirica Milko ha parecchie conoscenze. Domenica scorsa aveva un appuntamento a Piacenza con il direttore d'orchestra Arturo Basile: doveva prendere gli ultimi accordi per un concerto che si svolgerà prossimamente a Lugano e che dovrebbe vedere la bella Ute in veste di protagonista. A Piacenza, invece, Milko non si è visto. C'è andata Ute da sola ed ha assistito alla «Traviata», interpretata dalla sua amica Gianna Galli.

La cantante è apparsa sola — o almeno senza Milko — anche la sera dopo alla Scala: poi con un gruppo di amici si è recata in un ristorante milanese, dove la soprano Mafalda Favero aveva organizzato una cena. Anche Milko Skofic era invitato, ma non si è visto.

Tutti sono stati molto comprensivi con Ute; hanno cercato di tenerla allegra, di distrarla. Ma la bella cantante, pallidissima, non è riuscita a nascondere il suo sconforto. Alla fine si è confidata: «Tra me e Milko è tutto finito». Ha aggiunto che i loro contrasti sono sorti a causa della sua carriera, ma non ha voluto scendere nei particolari. Forse Ute von Aichbichler pensava che con l'appoggio di Skofic sarebbe riuscita ad affermarsi rapidamente nel mondo della lirica ed invece la sua ascesa continua ad essere piuttosto faticosa.

Ma c'è chi dice che la relazione fra la cantante e l'ex marito della Lollobrigida sia entrata in crisi per una ragione più profonda. Milko, nonostante la lunga lontananza, non avrebbe dimenticato la moglie. Qualcuno afferma addirittura che tra i due sarebbe in corso da qualche tempo una fitta ed affettuosa corrispondenza. Sono soltanto «voci», ma non è escluso che corrispondano a verità. Gina, a quarant'anni, sembra attraversare una seconda giovinezza: è più affascinante che mai ed è contesa da registi e produttori.

r. s.

Il rimpatrio è iniziato stamane alle 11

Scambio di prigionieri di guerra: 4500 egiziani per nove israeliani

Il ritorno in patria dei militari della Rau avviene attraverso il Canale di Suez, da El Kantara a Ismailia - L'operazione si protrarrà per alcuni giorni - Un primo contingente di truppe nasseriane fu liberato da Tel Aviv a Capodanno

Nostro servizio particolare

GINEVRA, venerdì sera.

In base all'accordo, annunciato ieri dalla Croce Rossa internazionale, fra Egitto e Israele per lo scambio dei prigionieri, questa mattina alle undici è iniziato il rimpatrio dei primi militari egiziani. Esso avviene, secondo l'intesa, attraverso il canale di Suez, mediante traghetti da El Kantara a Ismailia. L'operazione, praticamente, è in un solo senso, cioè dalla penisola del Sinai all'Egitto: infatti i militari della Rau tuttora prigionieri di Israele sono 4500, contro nove israeliani, tutti piloti, detenuti dagli egiziani.

Ieri erano state fornite cifre diverse: 4000 egiziani contro 20 israeliani; ma stamane è stato precisato che il numero degli arabi è superiore. Quanto a quello degli israeliani, Tel Aviv sostiene che l'Egitto dovrebbe avere nelle proprie mani non meno di 10 militari di Israele. Ma la Croce Rossa, in base alle dichiarazione del Cairo, ha precisato stamane che questi militari prigionieri sarebbero soltanto nove.

A causa del numero di uomini da traghettare all'altra sponda del Canale, l'operazione non potrà essere ultimata entro oggi: ci vorrà qualche giorno. Un primo gruppo di egiziani — circa 500 — fu rimpatriato da Israele a Capodanno, cioè prima dell'accordo attuale, come atto di buona volontà. Esso passò inosservato a causa del periodo festivo.

L'intesa che oggi viene messa in atto è il risultato di trattative durate sei mesi.

r. s.

Il figlio di Litvinov deplora il processo agli scrittori di Mosca

MOSCA, venerdì sera.

Pavel Litvinov, figlio del defunto ministro degli Esteri sovietico, e la signora Larisa Daniel, moglie dello scrittore imprigionato, hanno affermato oggi che il processo in corso attualmente a Mosca a carico di quattro giovani intellettuali «è una macchia per l'onore del nostro Stato».

In una dichiarazione rilasciata alla stampa occidentale essi dichiarano che il processo è caratterizzato da una serie di illegalità. Litvinov e la signora Daniel rivolgono quindi un appello all'opinione pubblica mondiale perché «condanni questo vergognoso processo».

La sentenza è attesa per oggi. Gli imputati — Alexander Ginsburg, Yuri Galanskov, Alexei Dobrovolski e la signorina Vera Lashkova — sono accusati di propaganda e attività antisovietiche. Il rappresentante dell'accusa ha chiesto una condanna a sette anni per Galankov, a cinque anni per Ginsburg, a due anni per Dobrovolsky e ad uno per la Lashkova.

(United Press)

CRONACA CITTADINA

Il mattatoio trasloca: pronta una vasta area per la «city»

La destinazione dei terreni di corso Inghilterra (50 mila metri quadrati) non è stata però ancora decisa - Dopo il progetto di massima per il «centro direzionale», si attende di passare alla fase esecutiva

I vasti capannoni che attualmente occupano la superficie di corso Inghilterra valutata almeno cinque miliardi

Il mattatoio sta per trasferirsi da corso Inghilterra nell'area della cascina Continassa alla periferia ovest della città: si renderà libera in pieno centro una superficie di 50 mila metri quadrati, che però non ha ancora una destinazione. In quattro anni non si è dato inizio alla fase esecutiva del progetto per il centro direzionale, vinto nel '64 dal gruppo «Acropolis 9».

Al nuovo mattatoio civico intanto sono stati ultimati gli allacciamenti elettrici, le recinzioni, i canali di fognatura bianca e nera, tutti gli esterni dei fabbricati, gli stabili della direzione, degli uffici, delle contrattazioni e gli ingressi. [illegible] il mese vengono portate a termine stalle e concimaie, a poco a poco sarà la volta di tutte le altre opere fino alla sistemazione delle aree verdi (ultima parte del piano disposto dall'assessore ai Lavori Pubblici, Porcellana, e che dovrebbe così attuarsi entro il prossimo 30 giugno).

Il nuovo mattatoio occupa una superficie di 180 mila metri quadrati ed è costato 4 miliardi: uno in più del previsto perché sono state apportate migliorie agli impianti di macellazione e frigoriferi (un miliardo 180 milioni di costo invece di 380 milioni), alle strade interne, al piano di carico e al raccordo ferroviario. Nella tettoia delle contrattazioni si possono esporre 1200 capi, 1710 saranno ricoverati nelle stalle; quando poi i servizi funzioneranno a pieno regime, 1800 potrebbero essere i bovini macellati al giorno.

Nell'estate s'inizieranno le prove d'esercizio dei vari impianti, le dimostrazioni di lavorazione delle carni e l'addestramento del personale per il coordinamento dell'intero complesso. Qualche mese, poi il mattatoio civico si trasferirà all'ex cascina Continassa. Il terreno disponibile in corso Inghilterra (valutato 5 miliardi) è destinato a rimanere inutilizzato per anni.

Finora sono soltanto state indirizzate ad enti e banche una serie di domande per la prelazione delle superfici: quando sorgeranno i grattacieli della «city»? L'assessore al Patrimonio dott. Grosso ha dichiarato: «Auspico che al più presto si concludano gli accordi tra il Comune e i vincitori del progetto di massima per arrivare alla sua realizzazione».

Ma è necessario che l'accordo sia raggiunto almeno entro l'anno prossimo, nell'attuale amministrazione. Poi occorrerà ancora tempo per l'approvazione in consiglio comunale e il visto del ministero.

Processati in Tribunale due protettori che vollero fare i duri

Aggressione con il coltello al «cliente» della loro amica

Il grave episodio nella zona di Italia 61 - Le indagini della polizia hanno portato in luce uno squallido «ménage» a quattro - I feritori sono accusati anche di sfruttamento - L'udienza rinviata per motivi procedurali

Intervenuti con la maniera forte per proteggere le loro donne che si erano lamentate del comportamento tenuto da due clienti occasionali, Leonardo Ingarra, 25 anni, e Luciano Genovese, 21 anni, adoperarono il coltello. Furono arrestati sotto l'accusa di tentato omicidio. Nel corso dell'istruttoria, il giudice ha ridimensionato l'episodio, ma indagando nella loro vita privata, ha scoperto altri reati. Li ha rinviati entrambi a giudizio con le imputazioni di lesioni gravi e di sfruttamento.

I due sono comparsi stamane davanti alla 2ª sezione penale del Tribunale, presieduta dal dott. Giorda. Con loro vengono giudicati la moglie dell'Ingarra, Anna

Anna Maria Floris è madre di una bimba di pochi mesi

Maria Floris, [illegible] anni, l'amica del Genovese, Olimpia Collu, 20 anni, e i «clienti occasionali» Egisiano Lippi, 25 anni, e Gian Piero Pardini, 26 anni: tutti e quattro sono accusati di avere compiuto atti immorali in luogo pubblico.

I fatti che hanno dato origine al dibattimento accaddero il 18 maggio scorso. Quella sera il Lippi ed il Pardini, venuti da Viareggio per affari, si recarono nella zona di Italia 61, in cerca di compagnia femminile. Si imbatterono nella Floris e la invitarono a salire in macchina. Mentre si intrattenevano con lei nella vettura, il Pardini si accorse che la donna aveva aperto il cassettino del cruscotto e aveva preso due mila lire che vi erano dentro. Protese la restituzione del denaro, ma la giovane protestò: «Non vi do un bel nulla. Anzi, ora chiamo mio marito e vi faccio sistemare».

Scesa dall'auto, la Floris si allontanava di qualche passo, e pochi secondi dopo ritornava spalleggiata dai protettori. Il Genovese afferrò il Lippi alle spalle e lo tenne fermo, mentre l'Ingarra gli vibrò una coltellata in direzione del cuore. Con uno scatto il viareggino riuscì a deviare la lama, che lo ferì alla regione ascellare.

Subito dopo la mondana e i protettori si eclissarono, mentre il Pardini portava l'amico all'ospedale. La ferita guarì dopo 17 giorni senza lasciare conseguenze. In seguito alla denuncia, la polizia identificò i colpevoli. Nell'abitazione di via Muriaglio 9, dove conducevano «ménage» in comune l'Ingarra, la Floris, il Genovese e Olimpia Collu, gli agenti trovarono una pistola Beretta, apparecchi radio ed altro materiale di dubbia provenienza.

I primi tre vennero arrestati, ma la Floris, che aveva una bimba di due mesi, ottenne la libertà provvisoria. Stamane i difensori avv. Asti, Astore e Segre, hanno rilevato delle irregolarità procedurali. Accogliendo la loro tesi, il tribunale (pres. Giorda, p.m. Verusio, canc. Sacco) ha rinviato il procedimento a nuovo ruolo.

TEMPERATURA DI OGGI

MASSIMA	+3,5
MINIMA	+1,5

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperat. media (notturna) + 1,8; ore 8: + 3; press. 732; umid. 90%. Cielo sereno. Previsioni: nuvoloso, nebbie, venti moderati, temperatura invariata. Temperatura a Caselle: mass. + 4,2; minima — 3,4; ore 8: — 2,5.

Circa 60 mila automobilisti non hanno pagato il bollo '68

Mercoledì 10 è scaduto il termine per il pagamento della tassa di circolazione delle auto; il 22 dicembre, data d'inizio delle operazioni, i bolli da rinnovare erano 270 mila; si calcola che 60 mila automobilisti non abbiano provveduto in tempo. Se sorpresi a circolare col bollo scaduto, saranno in contravvenzione.

Una particolarità di quest'anno: non ci sono mai state code lunghe agli sportelli. Nei momenti di massima affluenza l'attesa si è limitata a 10 minuti, un quarto d'ora al massimo. Gli uffici rimarranno ovviamente aperti anche se con personale ridotto rispetto a quello in servizio dal 22 dicembre al 10 gennaio.

Gli automobilisti devono anche rinnovare entro il 29 febbraio il bollo sulla patente applicando, presso qualsiasi ufficio postale o l'Automobile Club, le apposite marche.

Scoperta una bisca

Una bisca clandestina stanotte è stata scoperta in un alloggio di piazza Derna 231/11, affittato da Antonio D'Agostino che è stato denunciato. La sorpresa è stata compiuta dal brig. Profico della Mobile che ha trovato una decina di persone intente a giocare a «chemin de fer».

Università: assistenti in sciopero

A Palazzo Campana interrotte dagli allievi alcune lezioni

Gli studenti universitari continuano le loro manifestazioni di protesta — sia pure in forme diverse dall'occupazione — contro «l'autoritarismo dei docenti». Da stamane inoltre sono scesi in sciopero gli assistenti i quali chiedono alle autorità accademiche di «aprire un dialogo con tutte le componenti della scuola».

Ad Architettura la tensione è invece diminuita e gli studi si sono finalmente avviati. Sono state deliberate alcune novità tra le quali l'istituzione di un «consiglio di seminario» che dal primo all'ultimo anno suddivide i giovani in gruppi di venti che saranno particolarmente seguiti dagli assistenti. Alcuni insegnanti hanno dichiarato che «la facoltà è aperta alla discussione».

[illegible] ancora inquieta a Palazzo Campana. Oggi si sono avute lezioni regolari, ma alcuni professori (tra i quali il rettore prof. Allara) sono stati interrotti da gruppi di allievi in atteggiamento polemico. La nuova agitazione denominata «occupazione bianca» è stata condannata dal Senato Accademico, che ha tuttavia precisato di voler prendere provvedimenti disciplinari soltanto nei confronti di coloro che occuparono la sede delle facoltà umanistiche il 29 dicembre e mercoledì scorso 10 gennaio.

Le manifestazioni di protesta non sembrano destinate ad allargarsi. I ragazzi delle scuole medie si limiteranno ad un corteo di protesta, nelle facoltà scientifiche non si sono avute interruzioni nei laboratori e nelle lezioni. Ma da oggi a lunedì si aggiunge un altro motivo di turbamento: lo sciopero degli assistenti.

Ogni cattedra dovrebbe averne da tre a cinque, ma in genere quelli regolari sono soltanto due. Dopo aver sostenuto un esame interno con i loro professori, acquisiscono il diritto ad uno stipendio che non supera le 120-130 mila lire mensili. Per legge non dovrebbero più esservi gli assistenti volontari compensati con 5-10 mila lire al mese, ma di fatto esistono ancora e si mantengono con borse di studio del Centro nazionale delle ricerche. Sono gli insegnanti più a contatto con gli allievi e per la maggior parte della settimana sostituiscono i docenti nel coordinare l'attività didattica.

Alcuni di loro si trovavano a Palazzo Campana in occasione dei due interventi della polizia. I nomi sono stati segnalati al ministero della Pubblica Istruzione che ha iniziato gli accertamenti.

Una banda di svaligiatori messa in fuga stanotte a Volpiano

Ladri sorpresi nella gioielleria sparano agli inquilini della casa

Erano arrivati su due auto ed avevano già forzato una finestra - La gente, svegliata dai rumori, si affaccia, grida e viene anche bersagliata con i ferri da scasso - Misero bottino: una bottiglia di latte

A RIVOLI saccheggiato un negozio di maglieria (bottino 6 milioni)

Giuseppe Ferrero Regis dietro le sbarre spezzate col cric

Una banda di ladri ha tentato di svaligiare una piccola gioielleria nel centro di Volpiano. Messi in fuga dagli inquilini della casa gli svaligiatori hanno sparato alcuni colpi di rivoltella. Poi sono scappati con un magro bottino: una bottiglia di latte che era stata lasciata al fresco sulla finestra.

La banda (composta al almeno sei persone) è arrivata a Volpiano verso le tre di stanotte. Era stata richiamata, forse, da un cartello con la scritta «Brillanti veri» che il proprietario del negozio, Giuseppe Ferrero Regis, 34 anni, via C. Alberto 1, aveva messo in vetrina qualche giorno fa.

I ladri hanno forzato con il cric le sbarre di una finestra, poi hanno rotto un vetro. Ma a questo punto il signor Antonio Boccaccio, che abita sopra la gioielleria, si è svegliato e ha dato l'allarme.

Altra gente si è affacciata, è accorso anche il Ferrero. Indispettiti i ladri hanno scagliato gli arnesi da scasso contro la finestra del Boccaccio: i vetri sono andati in frantumi. Un giovane che era alla guida di una delle due macchine della banda, una «1500» rossa, ha sparato tre colpi di rivoltella contro la casa, probabilmente con l'intento di intimidire gli eventuali inseguitori.

Prima di salire sull'auto un altro complice si è attardato a prendere una bottiglia di latte rimasta sulla finestra che avevano forzato poco prima. Poi, a tutta velocità i ladri sono partiti in direzione di Torino.

★ Un negozio di maglieria è stato saccheggiato stanotte a Rivoli in piazza San Rocco 1. I ladri hanno divelto le maglie della saracinesca, tagliato il vetro e attraverso il varco sono riusciti ad aprire la serratura dall'interno. Entrati, hanno svuotato completamente armadi e scaffali prendendo pullover, camicie, calze e altri indumenti. Poi hanno stipato la refurtiva su un'automobile e per far più spazio hanno abbandonato sul marciapiede due sedili.

La proprietaria del negozio — Lucia Allasina, 31 anni — che abita al quinto piano dello stesso edificio, non si è accorta di nulla. Stamane alle 6 un'inquilina della casa, appena uscita, ha visto sulla strada alcune camicie abbandonate ed è corsa a dare l'allarme. Il valore del bottino è di circa 6 milioni. Delle indagini si occupano i carabinieri di Rivoli.

★ Un ladro in auto, dopo un drammatico inseguimento attraverso tutta la città, è andato a schiantarsi contro un muro ed è stato catturato. Si chiama Antonio De Ritis ed ha 23 anni. Ieri sera, al volante della sua «1500» è andato nella zona di Mirafiori ed ha portato a buon fine tre furti su auto in sosta nelle vie male illuminate.

Alle tre è incappato in una autoradio della polizia. Non aveva nulla da temere, la refurtiva non era in vista, probabilmente sarebbe riuscito ad ingannare gli agenti, ma al segnale di alt, dopo avere rallentato fin quasi a fermarsi, si è spaventato ed ha forzato il posto di blocco.

Gli agenti che lo inseguivano hanno immediatamente dato l'allarme a tutte le altre autoradio. Antonio De Ritis ha imboccato corso Vittorio, corso Mediterraneo, è tornato indietro, si è portato in corso Inghilterra, piazza Statuto, corso Principe Oddone, Porta Palazzo. Con una manovra disperata il ladro ha imboccato via Cottolengo, ma in una strettoia ha perso il controllo del volante e si è schiantato contro un muro. Rimasto per caso illeso, ha ancora tentato di scappare a piedi, ma è stato subito catturato.

Sconosciuta uccisa da un camion a Porta Palazzo

E' una donna sui 60 anni; attraversava il corso per andare al mercato - L'autista non si è accorto della sciagura

Una donna è morta, travolta da un autocarro a Porta Palazzo. Non portava con sé documenti, la sua identità è rimasta finora sconosciuta. Dimostra una sessantina d'anni; indossava un cappotto scuro e una cuffia in testa; in mano la borsa della spesa. E' stata investita poco prima delle 10 mentre attraversava il corso per recarsi al mercato.

Il guidatore del camion (un Tir proveniente dalla Francia) è Philippe Lugat, 31 anni, da Perpignano. Era diretto verso l'esterno della città, e non si è accorto della sciagura. Si era fermato cinquanta metri prima per chiedere un'informazione; ripresa la marcia, ha improvvisamente sentito un urlo. La poveretta, probabilmente colpita di striscio, era finita fra le ruote posteriori dell'autocarro.

Nessuno ha visto i particolari dell'incidente, ma si presume che la donna abbia attraversato fuori dal passaggio pedonale. Trasportata d'urgenza con un'auto all'ospedale traumatologico Inail, vi è giunta cadavere.

★ Un uomo in preda ad una colica renale deve la vita ai vicini di casa ed alla Volante. Si chiama Luciano Chieppa, 43 anni, e vive solo in corso Giulio Cesare 135. Nella notte è stato colto da atroci dolori e non ha più avuto la forza di chiedere aiuto. I coinquilini hanno sentito i suoi lamenti.

Invano hanno suonato il campanello ed hanno cercato di parlargli al telefono. Dopo inutili tentativi hanno avvisato la Volante: gli agenti sono giunti sul posto ed hanno sfondato la porta. Il Chieppa è stato trasportato all'Astanteria Martini a tutta velocità ed i medici hanno potuto curarlo a tempo.

I lettori ci scrivono

Gazzarra al filobus di Rivoli

● «Sarebbe cosa gradita a tutti i cittadini di Rivoli che tu fossi così gentile da voler inviare sul posto un tuo cronista per renderti conto di persona di ciò che succede nella sala del filobus al capolinea di Rivoli.

«Dalle prime ore pomeridiane sino a sera, specialmente fra le 18 e le 20, si assiste ad uno spettacolo indecoroso di un paese che si dice civile quale è il nostro. In detto periodo si riversano infatti in questo luogo decine di capelloni i quali, incuranti delle proteste del pubblico, fanno una gazzarra infernale, insultando le signorine presenti. Corrono, urlano, cantano, spingono e occupano tutta la sala quale palestra di sport poco edificanti.

«Ti prego vivamente, e sono sicuro di interpretare il pensiero di molti, di voler intervenire pubblicando la presente, con la speranza che le autorità intervengano a disperdere questa feccia di una città che ha sempre avuto per vanto la cortesia dei suoi cittadini. Con stima ringrazio».

Segue la firma

Una casa, ma che disastro

■ «Da parecchi anni gli abitanti delle case per lavoratori Fiat situate in corso Giambone fra corso Unione Sovietica e corso Corsica, continuano a chiedere al Comune l'apertura di via Arnaldo da Brescia che, come documentato da una fotografia pubblicata da «Stampa Sera», non è transitabile perché ostruita da una casetta piazzata nel bel mezzo della strada.

«Essendo questa via l'unica comunicazione diretta con il centro della città, con la Chiesa, con le scuole, con il mercato, ecc., è di massimo interesse per i 25 mila abitanti della zona che questa pubblica strada venga normalmente adibita all'uso per cui è stata creata: il passaggio. Dopo innumerevoli petizioni, rimaste purtroppo lettera morta, un ennesimo tentativo ottenne risposta negativa. L'Ufficio Tecnico dei Lavori Pubblici negò il suo parere favorevole, non intravedendo i presupposti dell'utilità e prevedendo addirittura, con l'apertura della via, un intralcio per la circolazione al prossimo semaforo.

«Poiché i due unici corsi praticabili (Unione Sovietica e Corsica) distano fra di loro circa mezzo chilometro, succede che per superare questa barriera, per esempio per andare a scuola, occorrono come minimo 15 minuti a passo di bersagliere. La stessa perdita di tempo incontra chi, convinto di passare i pochi minuti dal 34 al 52 della stessa via, s'accorge di dovere percorrere circa un chilometro per aggirare il ridicolo ostacolo.

«Siamo certi che il Comune avrà ragioni ben più valide, a noi ignote, per opporsi così tenacemente, ed auspichiamo che le autorità riesaminino con maggiore obiettività l'ormai annosa richiesta di una foltissima colonia di cittadini delusi, convinti di essere meritevoli di un diritto per ricompensa puntuali contribuenti e scrupolosi elettori».

Seguono 44 firme

Paese che vai, vigili che trovi

● «Domenica mattina a Grenoble. Mentre sto caricando valigie, sci ecc. sulla mia auto, un "flic" sopraggiunto mi invita cortesemente a salire, con la parte destra del veicolo, sul marciapiede al fine di non ostacolare la circolazione.

«Domenica sera a Torino, operazione inversa di scarico davanti alla porta di casa, con circolazione domenicale scarsa. Salgo sul marciapiede con la parte destra del veicolo per non intralciare ed un vigile mi multa, per non essermi accorto che la sosta era vietata. Desidererei mi fossero spiegati questi due diversi punti di vista».

Giuseppe Sajora

I milioni dell'Atm

■ «Milioni e milioni spesi per rimettere a nuovo i binari di via Cernaia, poi abbandonati. Milioni e milioni per l'incrocio di via Garibaldi e via XX Settembre ora bocciato. Milioni per i nove semafori di via Garibaldi. Questo per citare alcuni esempi che tutta la popolazione ha constatato di persona. Ahimè, Torino, dove vai con la tua azienda tranvie?».

Segue la firma

Il Presidente del Consiglio Jugoslavo in visita alla IGNIS SUD

Il Presidente del Consiglio Esecutivo Federale Jugoslavo, Sig. MIKA SPILJAK, che è in Italia su invito dell'On.le Aldo Moro, ha visitato — unitamente a varie Personalità italiane e jugoslave — gli stabilimenti IGNIS SUD di Napoli.

Ricevuto ed accompagnato dal Presidente del Gruppo, Dr. Ing. Giovanni Borghi, l'illustre ospite, dopo un attento giro dei vari reparti in cui vengono prodotte lavatrici superautomatiche e relative parti componenti, si è intrattenuto con l'Ing. Borghi sui vari aspetti della collaborazione tecnico-economica e sui rapporti commerciali in atto sin dal [illegible] fra il Gruppo Ignis ed in particolare la Società Jugoslave Sloboda ed Electrometal.

Il colloquio si è, quindi, sviluppato sul tema delle prospettive di coproduzione di lavatrici e frigoriferi, relativamente alle quali, fra l'altro, nel febbraio scorso fu tenuta a Belgrado la prima Mostra «Ignis Produce».

Al termine della visita ed in vista di altro incontro con l'On.le Moro, il Presidente SPILJAK ha espresso all'Ing. Borghi il suo più vivo apprezzamento per le realizzazioni ed i successi della IGNIS nel Mondo, nonché per i modernissimi concetti cui si ispira la sua attività imprenditoriale e sociale.

boutique Rejane
VIA VIOTTI 1
SALDI DI FINE STAGIONE

CONCEDIAMO IMMEDIATAMENTE
PRESTITI
A proprietari auto, alloggi, terreni (anche se ipotecati)
Lunghe rateazioni - Celerità - Riservatezza
FINANZIARIA FID
VIA CERNAIA, 18 - TORINO - TELEF. 542.834 - 530.445

STASERA LEGGIAMO

Gli «aiuti» a Firenze dopo l'alluvione

Tutto il mondo ha trepidato, ma gli italiani, ahinoi, un po' meno, per la sorte dei musei e delle biblioteche gravemente danneggiati dall'alluvione del 4 novembre 1966. Ma tutto il mondo, e anche la maggior parte degli italiani, hanno ignorato o non si sono resi conto della tragedia di migliaia di fiorentini.

A un anno di distanza dal disastro, il tipografo Mario Chiesa ha voluto riunire in un volume alcune *« testimonianze dirette, raccolte dalla viva voce di coloro che, come me, dell'alluvione furono le vittime oscure, fra tanti illustri sinistrati per i quali il mondo intero si commosse: dipinti, libri, documenti antichi, celebri monumenti »*. E lo stesso Chiesa ha stampato il libro che, con il titolo *Episodi della tragedia di Firenze*, è da poco uscito con una presentazione di Giorgio Albertazzi.

« Questo di Mario Chiesa — scrive l'attore — *è un libro bianco, anzi un documento. E' composto di diari intimi e scabri, diari di ventiquattro ore che sono storia di una vita intera »*. Gli episodi sono una cinquantina: merciai calzolai mobilieri tappezzieri ceramisti trattori fornai droghieri fruttivendoli parrucchieri edicolanti librai farmacisti narrano in prima persona la loro odissea o la rievoca per essi il Chiesa, che chiude il libro con il racconto della sua tipografia distrutta. E, quasi ad ogni pagina, fotografie di negozi e magazzini devastati: dappertutto acqua, fango, rovine.

Ma non si vuole cercare compassione, non sarebbe proprio nel carattere dei fiorentini che, da soli, hanno combattuto una delle più fulminee e sconvolgenti guerre della loro storia. Si tratta piuttosto, come dice Albertazzi, di rispondere a una domanda: *« Che cosa si è fatto per rendere operante la rabbia »* con la quale la gente di Firenze e i giovani accorsi da ogni angolo d'Italia e del mondo — e quanti disprezzati « capelloni » tra essi! — hanno *« difeso la città dal caos, hanno raccolto pezzo per pezzo le cose distrutte? »*.

La risposta è in questo libro e, aggiunge l'attore, è una risposta purtroppo amara e dura. Lo spiega Alberto Chiesa, lo ripetono i suoi amici negozianti e artigiani rivendicando il diritto di disilludere coloro per i quali *« Firenze è tornata alla normalità »* e quegli altri, pochi è sperabile, che s'immaginano i fiorentini *« in panciolle, dopo essersi spartiti gli indennizzi del governo, gli aiuti giunti loro »*.

Quali indennizzi? Il governo, è vero, diede a ogni « alluvionato » cinquecentomila lire. Ma, dice il Chiesa, non bastarono nemmeno per sostentarsi. Poi vi furono, e con scandalosi ritardi, i « mutui », i « prestiti agevolati ». Fortunati coloro che poterono ottenerli, e neppure troppo fortunati: *« Ipotecati fino alle ossa, si porteranno appresso i debiti per il resto della loro esistenza, se riusciranno a non fallire »*. Ma il Chiesa non si lagna, non recrimina e tanto meno ostenta, anzi quasi lo nasconde, lo sforzo che egli stesso e gli altri come lui hanno fatto perché Firenze ritornasse come era prima che il fiume distruggesse ogni cosa. Gli basta far sapere con quanto coraggio — e con quali « aiuti » — la sventura fu affrontata e vinta.

Alberto Blandi

Valida oggi e domani la lezione dei Lager

Il libro di Viktor E. Frankl *Uno psicologo nei Lager*, pubblicato dall'editrice Ares, è da mesi in America un *best-seller* ed è stato dichiarato quattro volte « Libro dell'anno » dalle università degli Stati Uniti. L'autore, oggi professore di psichiatria e neurologia all'Università di Vienna, creatore di un metodo di cura, la logoterapia, usato con successo dalla Spagna al Giappone, dalla Russia al Sudafrica, vi descrive la sua esperienza di internato nei campi di concentramento di Theresienstadt, Auschwitz, Kaufering e Tuerkheim (una dipendenza di Dachau), illustrando non i grandi tormenti, ma le piccole sofferenze e le reazioni del prigioniero « medio », sconosciuto.

Questa analisi insolita, che tralascia il dato aneddotico, spesso brutale e drammatico, per esaminare come si rispecchiava la realtà quotidiana nell'animo degli internati, distingue il libro dagli altri racconti sui Lager e gli dà il sapore di una testimonianza eccezionale.

Frankl indica tre fasi nell'odissea psicologica degli internati: l'accettazione del campo di concentramento; la vita vera e propria nel Lager; la liberazione dal campo. In ogni fase egli ha rilevato reazioni diverse e spesso inattese. Quando i prigionieri, privati di tutto, ridotti ad un numero, senza più alcuna illusione, venivano inseriti nel « sistema » del campo, reagivano con l'umorismo macabro della disperazione: *« Non avevamo nulla da perdere* — commenta l'autore — *tranne questa vita così ridicolmente nuda »*.

Subentrava una fredda curiosità ed un distacco dalla propria persona sentita come un fantasma, mentre apatia e torpore erano i mezzi con i quali la psiche istintivamente si difendeva dalla tragica realtà di ogni giorno: le persecuzioni, il ritmo inumano del lavoro, la minaccia continua della morte. Eppure non erano i dolori fisici a fare soffrire di più, ma quelli spirituali, lo scherno e l'umiliazione, cui di continuo gli internati andavano incontro.

La fase successiva era caratterizzata dallo spegnersi di ogni interesse superiore, ma, nello stesso tempo, dal delinearsi di una *« inconfondibile tendenza all'interiorizzazione »*, dalla percezione di possedere ancora una libertà, *« quella di affrontare spiritualmente, in un modo o nell'altro, la situazione imposta »*.

La riscoperta di un mondo interiore da cui potevano essere escluse tutte le brutture del Lager era così intensa da far dimenticare la terribile situazione esterna, mentre attraverso la sofferenza si faceva avanti una verità che normalmente è ignorata e che gli stessi internati stenteranno ad accettare dopo la liberazione: la salvezza può provenire alle creature solo dai loro valori interiori. Appoggiandosi ad essi l'uomo può essere più forte del proprio destino, e sperare in un futuro migliore.

E' una lezione che vale anche per l'uomo d'oggi, conclude Frankl. Nella società tecnocratica, scientificamente determinata, si possono riprodurre, ad altro livello, le condizioni opprimenti del Lager. Pianificato e programmato, il destino dell'uomo si rivelerà tragicamente vuoto se il soggetto umano non saprà trovare dei principi direttivi a cui appellarsi e da cui ricavare un significato per la propria esistenza.

Mariapia Bonanate

Il «caso Badoglio» comincia a Caporetto

Non c'è dubbio che il « caso Badoglio » (perché il suo fu, ed è tuttora, un « caso », solo parzialmente risolto) cominciò il 24 ottobre 1917 a Caporetto, ovvero là dove la logica avrebbe voluto che esso finisse, anzi che neppure cominciasse. Ha ragione infatti Silvio Bertoldi — autore della prima biografia critica su Pietro Badoglio (ed. Dalla Volpe) — nell'insistere a puntualizzare quello che, a chiunque obiettivamente esamini il « caso », non può non apparirne il nodo fondamentale. Si tratta, in sostanza, di capire, di spiegare il perché Badoglio, « sconfitto non meno di Cadorna, Capello, Cavaciocchi e Bongiovanni, e forse di più, non fu chiamato (...) a discolparsene, ma anzi crebbe di grado, avanzò, ricevette premi e ricompense ».

Una motivazione razionale, sulla scorta degli attuali documenti, non sembra possibile, e non resta quindi che accettare il responso del solito « fato ineluttabile » che di colpo trasformò il tenente generale Pietro Badoglio da colpevole di grave disobbedienza, destinato a chiudere ingloriosamente la carriera dinanzi al tribunale militare, niente meno che in sottocapo di Stato Maggiore dell'esercito, con un avvenire brillante — aveva 46 anni — che le indubbie qualità dell'uomo e una straordinaria capacità di sfruttare per sé qualsiasi circostanza favorevole, avrebbero reso addirittura radioso.

I grandi meriti di Badoglio non si discutono (la riorganizzazione dell'esercito dopo la terribile mazzata dell'ottobre 1917, che portò alla felice conclusione di Vittorio Veneto, resta certamente il suo maggiore titolo di gloria), ma ciò non deve farci dimenticare le gravissime colpe che pesarono in modo tragicamente negativo sull'intera nazione. Soprattutto il 10 giugno 1940 — più ancora del drammatico 8 settembre che del primo è la diretta conseguenza —, la pagina più nera della vicenda di Badoglio.

Afferma il Bertoldi: « Poteva denunciare con chiarezza e precisione come stavano le cose e sbattere la porta. Poteva ritirarsi, coraggiosamente ». *Ma per far questo occorreva proprio la dote che a Badoglio più di ogni altra mancava. Il coraggio di dire di no.*

Giorgio Gualerzi

Uno straordinario personaggio della letteratura russa

Fece anche l'attore del cine Majakovskij, poeta rivoluzionario

L'uscita di una nuova edizione del suo poema «Lenin» ripropone il discorso su questo artista geniale, audace e sconcertante - La tragica fine (suicidio) forse per amore, forse per il rammarico delle acerbe critiche dei burocrati stalinisti alla sua ultima commedia, «Il bagno» - Uno strano giudizio su Bulgakov

Uscito alla chetichella nel frastuono delle « strenne » di Natale, il poema Lenin di Majakovskij (tradotto da Angelo Maria Ripellino per le edizioni Einaudi, pagine 175, lire 1000) è di quei libri che di colpo, con i loro problemi e gli interrogativi che pongono, suggeriscono il ritorno, o l'accostamento a un autore, accendono la curiosità di conoscerlo, o di conoscerlo meglio. Di Majakovskij si parla in fondo troppo poco. Per lo meno non se ne parla abbastanza. Quanti sanno, ad esempio, che fu anche attore del cinema oltreché di teatro, e che interpretò una pellicola tratta da un racconto di De Amicis, La maestrina degli operai?

Majakovskij in una scena del film « La maestrina degli operai », tratto da una novella di Edmondo De Amicis

Vladimir Majakovskij era un gigante nato in Georgia nel 1893. Giovanissimo entrò nel partito comunista, prima ancora che si rivelasse in lui la vena poetica, la vocazione di artista. Possedeva una voce stentorea, un aspetto naturalmente teatrale, uno spirito appassionato, polemico. Si gettava in tutte le battaglie — politiche, letterarie, giornalistiche, artistiche — con un impeto selvaggio. Sentiva che il suo posto era dalla parte degli umili, dei perseguitati, degli offesi. Fatti il carcere zarista, combattè per la Rivoluzione d'Ottobre, piegò la sua musa a dettare slogans propagandistici, a disegnare cartelloni, a comporre versi — come questi del poema Lenin — in cui la poesia fatica ad emergere dall'impasto pesante della retorica celebrativa, del culto per l'idolo morto, del fanatismo ideologico. Con tutto questo, riuscì uno splendido esempio di come un artista « impegnato » possa essere anche un grande poeta.

« Impegnato » lo fu veramente, in anni in cui la lotta politica era un rischio, e in cui la guerra si svolgeva su due fronti. Da un lato contro la persecuzione poliziesca per il lavoro di partito, dall'altra contro critici, letterati, uomini di teatro vecchi, e legati a schemi e stili tradizionali. Majakovskij fu uno dei padri del futurismo russo. Si badi che in Russia il movimento futurista ebbe poco in comune con l'analogo fenomeno italiano ed europeo degli anni che precedettero la prima guerra mondiale. Aspirava, anzi, a differenziarsene polemicamente, vagheggiando un ritorno all'Asia, alle autonome tradizioni russe; Marinetti fu accolto malissimo dai futuristi moscoviti e pietroburghesi, durante il viaggio in Russia all'inizio del 1914.

Tuttavia la caratteristica fondamentale del futurismo (la rivolta contro il linguaggio del passato) fu presente anche nei russi. Majakovskij incitava a distruggere Tolstoi e Puskin, a sparare cannonate contro i quadri di Raffaello. Esasperazioni, senza dubbio, ma tutto in Majakovskij assumeva fatalmente, come una ripetizione psicologica della sua figura fisica, proporzioni gigantesche, sovrumane. Il dono dell'iperbole e della metafora, il gusto della proiezione delle immagini oltre i confini della terra, si univano in lui alle altre doti, più personali, che lo distinguevano: una rara ironia, una tagliente vena satirica, una fantasia ondeggiante fra il surrealismo alla Chagall (e quindi alla Bulgakov) e il simbolismo moralistico.

Majakovskij morì giovane, a trentasette anni. Ma chiunque si accosti alla sua biografia resta sbalordito dal numero delle cose che egli fece. Cominciò a comporre versi a diciotto anni, quasi per scommessa, per non deludere un amico. Da allora non smise più di scrivere: poemi, commedie, sceneggiature per film, didascalie per i manifesti rivoluzionari che disegnava egli stesso. Nel 1914 fu rappresentato il suo primo lavoro teatrale, che per una curiosa storia porta il suo stesso nome. Sulla copertina del copione inviato alla censura c'era scritto: « Vladimir Majakovskij. Tragedia », *senza altra indicazione. Il censore ignorava, naturalmente, il nome dello scrittore, e diede il suo consenso all'opera con quel titolo. Per non perdere tempo, il poeta accettò il fatto compiuto. Del resto era proprio lui il protagonista del dramma, una spericolata, audacissima storia costruita intorno all'avventura di un poeta in mezzo agli abitanti di una città di miseria, in cui sembrano essersi dati convegno tutti i dolori del mondo.*

Erano gli anni in cui Majakovskij girava la Russia con i compagni futuristi a leggere i suoi versi nelle piazze, nei locali notturni, nei teatri, anticipando una moda che sarebbe ritornata nel secondo dopoguerra, con Voznesenskij ed Evtuscenko (il quale ha dedicato una commossa poesia alla mamma del poeta: « Lui tuonava sui palcoscenici - allegro e pronto alla battuta - ma lei soltanto sapeva - come dopo, a casa - con la testa rasata sulle sue ginocchia - respirasse a fatica Volodia - con la bocca serrata... »).

Quando venne la rivoluzione, Majakovskij non ebbe dubbi: fu il poeta della rivoluzione. Il poema « Lenin » fu da lui composto nel '24, alla morte del capo. A rileggerlo adesso si ha la sensazione che per una volta il poeta non fosse riuscito a dominare la sua materia, ma anzi ne fosse stato dominato. Le iperboli sono spesso prive di fantasia, il tono è didascalico (forse per ricordo e suggestione degli slogans propagandistici), la figura dell'uomo celebrato e l'importanza degli avvenimenti che lo avevano avuto prima come profeta e poi come protagonista inducono l'artista a movenze barocche, mariniste: « Arrestatevi, movimento e vita! Gelatevi, figure col martello! Terra, stenditi e giaci irrigidita ». *E addirittura a immagini prive di misura e di senso:* « Dinanzi a me - nel baratro - delle bandiere - il ... - immobile - globo terracqueo ».

Ma, come ha scritto Ripellino nella prefazione alla sua ottima traduzione, « ... il " Lenin " possiede tuttavia un suo innegabile fascino, e i suoi arrugginiti congegni, le sue sfocate invettive hanno la suggestione delle vecchiotte autoblindo e "tacianki" nelle cinecronache dei giorni d'Ottobre ».

Forse l'autore di questo poema non avrebbe mai potuto supporre che nemmeno questo sarebbe bastato ai censori quando, qualche anno dopo, egli avrebbe prestato il proprio ingegno alla satira delle degenerazioni burocratiche del regime comunista, per la cui affermazione si era pur battuto. La commedia Il bagno, grottesca presa in giro dei funzionari ottusi d'ogni tempo e d'ogni Paese, ma tipici anche della Russia dei suoi giorni, fu stroncata dai conformisti della critica, timorosi di ogni appunto alla società ormai stalinista. Era l'aprile del 1930. Il 14 di quello stesso mese Majakovskij si uccise con un colpo di pistola. Non si saprà mai se fu l'insuccesso della commedia, l'amarezza di dover constatare che il regime sognato non dava la libertà promessa, a spingere il poeta alla tragica decisione.

Il suicidio era uno dei temi ricorrenti nella sua opera, quasi un'ossessione. Può darsi che la causa immediata di quella morte fosse l'amore per una donna, sposata a uno dei suoi migliori amici. Certo il tempo delle libere audacie era finito. In quegli stessi anni, Bulgakov componeva il suo Maestro e Margherita, in cui satireggiava la cieca e stolta burocrazia del tempo staliniano. Il loro destino doveva essere press'a poco comune: Bulgakov avrebbe avuto la morte civile, il silenzio intorno alle sue opere. Per una beffa della sorte i due non erano tuttavia fatti per capirsi. Majakovskij stroncò I giorni dei Turbin, la commedia che Bulgakov aveva tratto dal proprio romanzo La guardia bianca; lo fece per motivi politici, perché nei Giorni dei Turbin venivano visti con simpatia gli avversari della rivoluzione, i « bianchi ». Anche lui poteva essere dunque intollerante, lui che si era sempre battuto per la libertà del popolo e dell'artista.

Giuseppe Del Colle

La straordinaria esperienza di Konrad Lorenz

Il lupo «cattivo» è in realtà gentile

L'autore dell'« Anello di re Salomone » vive da anni in mezzo agli animali - Ne conosce gli usi, i costumi, il linguaggio - Un'ochetta arrivò a identificarlo con la propria madre

« Se non sono stato ancora internato in un manicomio lo devo al fatto che ad Altenberg io godo la fama di persona sicuramente innocua, fama che condivido con l'altro idiota del villaggio ». Così scrive Konrad Lorenz, eminente studioso del comportamento degli animali, nel suo libro *L'anello di re Salomone* (edizione Adelphi). Egli, infatti, allo scopo di meglio comprendere ed interpretare le azioni dei numerosi ospiti che trasformano la sua casa in uno zoo in piena regola, non si è mai peritato di rendersi protagonista di situazioni quanto meno imbarazzanti. Così una volta fu sorpreso da un gruppo di turisti, mentre si arrampicava a quattro zampe per il giardino, alla testa di una balda schiera di anatroccoli.

Questi atteggiamenti, che ai più possono sembrare indubbi sintomi morbosi, sono invece una franca dichiarazione d'amore per la natura, esagerata forse, ma certamente sincera. Prova ne sia il fatto che Lorenz, realizzando la fiaba del dott. Dolittle, è riuscito a carpire il segreto del linguaggio di certi animali, comunicando con loro a volontà: da qui il titolo del libro, che si riferisce al mitico anello che permetteva a Salomone di discorrere amabilmente con le specie inferiori.

L'opera dell'etologo austriaco segue di poco quella di Sally Carrighar *L'eredità della natura*, di cui si è parlato il mese scorso su queste colonne. L'argomento dei due libri è lo stesso, ma le differenze sono enormi, soprattutto per quanto concerne la metodologia scientifica: infatti, mentre la Carrighar indulge ad una interpretazione antropomorfica dei fenomeni animali, Lorenz la rifiuta in modo categorico, affermando che a capo di ogni azione stanno gl'istinti innati; essi potranno anche indurre un animale all'apprensione di certi gesti e alla loro ripetizione in seguito a determinati stimoli, magari artificiali, ma è comunque certo che non si può parlare di azioni simili a quelle dell'uomo.

Le lunghe, pazienti ricerche di Lorenz hanno gettato nuova luce sull'etologia, portando anche alla scoperta di fenomeni finora insospettati, come l'esistenza di situazioni conflittuali nei pesci. Un esempio, probante quanto meraviglioso, è quello di un pesce gioiello che, trovandosi in bocca al contempo un frammento di verme e un figlioletto, dopo molti lunghi secondi di incertezza li sputò entrambi, volgendosi quindi a mangiare il suo verme senza perdere d'occhio il piccolo.

Molti sono i luoghi comuni che Lorenz cancella con un sol tratto di penna. Così la « mite » tortorella si rivela uno degli animali più crudeli che ci si possa immaginare; essa, infatti, contravviene alla legge generale di non infierire su membri della stessa specie durante i combattimenti, infliggendo tali martiri alla vittima, da ridurla ad un'unica piaga vivente. Il lupo « cattivo » delle fiabe, invece, denota un innato senso dell'« onore »: tra due lupi in lotta, quello che sta per soccombere porge il collo al rivale, accostando ai suoi denti la zona più vulnerabile, dove scorre la vena giugulare. Il lupo predominante, che fino ad allora non aveva fatto altro che cercare furiosamente di mordere l'avversario proprio in quel punto, si ferma indeciso, in preda ad una sorta di inibizione e rinuncia infine ad uccidere il suo congenere che cede con umiltà.

Grande interesse pratico possono suscitare poi negli zoofili certe osservazioni sul mantenimento degli animali in cattività: l'usignolo in gabbia, che viene spesso compatito, mostra invece di trovarsi piuttosto a suo agio; il contrario avviene per il pappagallo, la cui smania di libertà è pressoché irriducibile, ma che ad ogni cenno suscita risate invece che pietà.

Un animale risente in modo decisivo dell'effetto provocato in lui dalla prima cosa che vede dopo la nascita. Si tratta in genere della madre, ma se avviene che l'oggetto sia diverso, il neonato identificherà la madre in esso: così un'ochetta incubata artificialmente e di cui Lorenz osservò la schiusa vide nel barbuto scienziato sua madre, e lo seguì sempre a destra e a manca, invocando il suo aiuto nei perigli e smettendo di piangere ai suoi rumori di conforto.

« *L'anello di Re Salomone* » non manca insomma di aneddoti, spesso divertenti. Ma al di là dei singoli episodi il libro racchiude un messaggio, quasi un'invocazione: Lorenz preconizza una riabilitazione della natura agli occhi dell'uomo, che ha disimparato a conoscerla e soprattutto ad amarla. In fondo anche noi facciamo parte della natura, ma sembriamo non ricordarcene.

Leonardo Osella

NUOVA APERTURA DEL
TRIS dell'ONESTO
in Via Madama Cristina 63
(quasi angolo Via Valperga Caluso)
COLOSSALE SVENDITA
MAI VISTA A TORINO
A MENO PREZZO DI QUALSIASI
FALLIMENTO
vi troverete un vasto assortimento di pellicceria pregiate, migliaia di articoli per Lei, per Lui, per la casa

Articolo	Prezzo
COLLI PELLICCE	L. 300
STROFINACCI PER CUCINA	» 40
FEDERE	» 80
LENZUOLA 1 PIAZZA	» 300
LENZUOLA 2 PIAZZE	» 600
CAMICETTE DONNA	» 200
VESTITI DONNA	» 400
CAMICIE UOMO	» 150
CAMICIE UOMO NON STIRO	» 500
PANTALONI UOMO	» 500
GIACCHE UOMO	» 1500
VESTITI LANA UOMO	» 2500
GIACCA A VENTO	» 1400
PALETO' BIMBO	L. 1200 - 1600

IMPARALO OGGI

l'Inglese col Metodo Shenker e professori inglesi e americani
Classi diurne e serali - Piano individuale
Inizio in qualunque momento
ENGLISH CENTRE — Via Assietta 17 (C.so Re Umberto) tel. 544.458
NEW ENGLISH CENTRE — Via G. Casalis 64 (P.za Sabotino)
PER IL TUO DOMANI

BARDONECCHIA

al PALAZZO FREJUS

una ospitalità signorile (tel. 90.07)

«LO SPORTIVO»

di ORESTE BOLOGNA

ABBIGLIAMENTO - TUTTO PER LO SCI

BARDONECCHIA

L'HOTEL DES GENEYS-SPLENDID con la sua impareggiabile posizione nel centro di un vasto parco di pini offre alla migliore società italiana e straniera un gradevole e tranquillo soggiorno. Tutti i comforts moderni. Proprietario: cav. N. Bosticco, telefono 90.01, Bardonecchia.

Sua caratteristica Tavernetta **LA MANDIA** whisky a gogo

SPORTHOTEL CHRISTIANIA, t. 91-17, situato nella zona residenziale, vicinissimo campi sci. Telefono nelle camere. Terrazze, sala giochi, tavernetta, garage. Aperto fino a Pasqua.

Campione assicurato o campione senza valore?

Anche i campioni di sci si assicurano, perché non dovreste farlo voi? Un ve-

ro sciatore sa benissimo che durante l'esercizio degli sports invernali può andare incontro a molti rischi. Perché non sentirsi sereni, protetti da un'ottima assicurazione?

La Polizza Latina dello Sciatore vi garantisce contro tutti i rischi degli sports invernali. La sua validità può essere di tre giorni (300 lire), di dieci giorni (900 lire) o estesa a tutta la stagione sciistica (5000 lire). Rimborso spese mediche e chirurgiche - Invalidità - Responsabilità Civile verso terzi.

Chiedete oggi stesso la speciale POLIZZA DELLO SCIATORE alla COMPAGNIA LATINA DI ASSICURAZIONI - Via F. Casati, 16, Telefono 20.39.51 - Milano.

Agenzie dislocate in ogni città d'Italia.

HOTEL SOMMEILLER prospiciente seggiovia Jafferau. Ambiente familiare. Casa di fiducia. 100 letti. Tel. 98.42.

(FOTO E.P.T. - TORINO)

BARDONECCHIA, stazione montana situata nella conca più soleggiata delle Alpi Occidentali a 1312 metri di altitudine, possiede una posizione geografica privilegiata; attraversata da suoi corsi d'acqua che confluiscono nella Dora in un ben diverso settore orografico, ha un suo caratteristico paesaggio, grandioso e ampio.

Fin dal secolo scorso conquistò la sua celebrità per la salubrità dell'aria e la bellezza delle sue montagne svettanti aspre nel cielo. Boschi disseminati di pini ed abeti permettono nella stagione estiva di gustare meglio le passeggiate riposanti al contatto diretto con la natura scoprendo qua e là scenari stupendi e solenni.

Importante nodo ferroviario della linea internazionale Torino-Parigi, accesso facile in automobile [illegible] fattori che pongono Bardonecchia nella rosa delle grandi stazioni estive ed invernali di prim'ordine. Da modesta borgata alpina di alcuni decenni fa, vanta ora un complesso di ville e quartieri residenziali che consentono di ospitare sino a 20 mila persone. L'organizzazione alberghiera di Bardonecchia è all'avanguardia poiché dispone di parecchi nuovissimi hôtel, di parecchi ristoranti eleganti e funzionali, di bar, sale da tè, nights club e così via.

Tutto ciò consente d'inserire questa località di soggiorno estivo e invernale fra quelle che godono in Italia della frequenza turistica più intensa e più vasta. In certi periodi dell'anno a Bardonecchia si parla forse più francese che italiano.

Se non manca di un aspetto piacevolmente mondano, Bardonecchia nei mesi invernali è soprattutto una città dello sport che vanta la scuola di sci più premiata d'Italia [illegible] oltre cinquanta maestri. L'attrezzatura sportiva è dotata di 4 seggiovie, 14 ski-lifts con un trasporto orario di 7000 persone, 70 km di piste battute, pattinaggio e hockey, trampolini, snow-cat e sky-doo.

Ogni anno i proprietari di alberghi e seggiovie migliorano con grande tenacia e coraggio le loro attrezzature per soddisfare le esigenze sempre più crescenti della loro clientela e per essere soprattutto sempre all'avanguardia coi tempi incalzanti del progresso.

Nei pressi di Bardonecchia si ricordi Beaulard, situata a 1210 m. di altitudine, stazione che sta facendo passi da gigante per rincorrere la sorella maggiore e farsi un posticino nel ventaglio delle località sciistiche di fama internazionale.

Non si dimentichi infine che una coraggiosa iniziativa ha portato alla costruzione d'una [illegible] che [illegible] sino ai tremila metri del Colle Sommeiller dove si pratica lo sci estivo in una stazione dotata di sciovie, albergo, ristorante e bar, aperta dal 15 giugno al 15 ottobre. Si può ben dire che questa stazione di fama internazionale è situata in una delle valli più soleggiate delle Alpi in una conca incantevole riparata dai venti che permette neve abbondante da novembre a maggio. (ar.)

Per informazioni, dépliants, prenotazioni alberghiere

Azienda autonoma di soggiorno

BARDONECCHIA - Piazza Europa, 14 - Telefono 90.32

RIKY GRAND HOTEL

1ª CATEGORIA - CAMERE TUTTE CON BAGNO

PER L'INTERA STAGIONE INVERNALE PREZZI RIDOTTI • COMBINAZIONI SETTIMANALI A QUOTAZIONI TURISTICHE • APERTO SINO A PASQUA

BARDONECCHIA TURIST SPORT

BEAULARD (OULX)

Il recordman mondiale di velocità in sci sul Kilometro lanciato di Cervinia 1967 a Km. 170,787 è

TERESIO VACHET

nato a **Bardonecchia (Melezet)**

I vincitori del Trofeo Europeo Topolino di Walt Disney (monte Bondone 1967) sono Bardonecchiesi o della scuderia di Bardonecchia.

Per voi, per i vostri bambini sono in atto le settimane bianche ed i carnets stagionali a prezzi convenientissimi, oltre alle combinazioni «week-end». Prossimamente nuovi rapidi turistici domenicali da Genova e Milano, con forfaits giornalieri a prezzo ridotto.

Percorrenza da Genova ore 3,45 - Da Milano ore 3,15

ALBERGO PIAN DEL SOLE

COLOMION A M. 1650 - GESTIONE PRIVATA TANTALO OLGA

RISTORANTE - BAR PANORAMICO

PRANZI A PREZZI FISSI E ALLA CARTA - TAVERNA CON PRANZI TURISTICI

SCELTISSIMA CUCINA - AMBIENTE [illegible] - CAMERE ACQUA CALDA E FREDDA - TERRAZZA PANORAMICA - SVAGHI - GIOCHI - ZONA SILENZIOSISSIMA - TELEFONO 92.88

ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

Istituto di Credito di Diritto Pubblico Fondato nel 1563

FILIALE DI BARDONECCHIA
VIA MEDAIL, 53 - TELEF. 92.90

da 400 anni la fiducia dei risparmiatori

Hotel «**LA BETULLA**» Nuova costruzione - Ristorante Scelta cucina - 28 camere tutte con bagno - Centralissimo - Viale della Vittoria 4 - Telefono 96.46

LA VILLA AL PREZZO DEL CONDOMINIO

Villette abbinate «LE GENZIANELLE»
in vendita a L. 110.000 mq.
Ognuna composta da: soggiorno, 4 camere, cucina, doppi servizi, garage.
Rivolgersi: HOTEL CHRISTIANIA
BARDONECCHIA - Telefono 91-17

Gina Colli Sportboutique

Telefono 91.43

LA CIAU

TAVERNA CARATTERISTICA DI BLANC

BAR - RISTORANTE - TAVOLA CALDA

aperto sino ore 2

VIA MEDAIL 19 Telefono 98.75

Hotel Bardonecchia
Ristorante

CENTRALISSIMO

TIPICA CUCINA PIEMONTESE

VIA MEDAIL 60 - TELEF. 98.45

NUOVA ORIGINALE SALA RISTORANTE

wisky a gogo «da Gian»

LA CRÖTA

TELEFONO 9844
BARDONECCHIA
VIA STAZIONE 2

BEAULARD - OULX

SEGGIOVIE GRAND HOCHE - 15 Km DI PISTE

ALBERGHI • PENSIONI • SETTIMANE BIANCHE • PREZZI SPECIALI

Informazioni: ASSOCIAZIONE PRO-OULX - tel. 80.91 - Soc. seggiovie Grand Hoche - tel. 81.82

CONDOMINIO

«GENZIANELLA»

BEAULARD

vendonsi - affittansi alloggi signorili appena ultimati

Telefono 510.974 - Torino

I piccoli segreti della bellezza

Trucchiamo i capelli

Lunghi: Jacqueline Kennedy (bruna), Grace (bionda), Anouk Aimée (castana)

Da sempre quasi tutti gli uomini considerano con insofferenza, e con un certo sospetto, il «trucco» dei capelli femminili, prodotto da tinture e decolorazioni. Secondo loro è una stonatura, un artificio che, invece di abbellire, indurisce i lineamenti ed invecchia. E, naturalmente, ammirano da sempre i riflessi ramati — maggiorana macerata nell'olio oppure nel succo di sambuco — delle capigliature muliebri che spiccano negli antichi arazzi; si girano al passaggio di qualche bella testa bionda, certo non più naturale di quella delle favolose vichinghe che il biondo lo ottenevano con l'acqua di cavolo; affermano che il gusto femminile si fa sempre più artificioso dimenticando che, per acquistare gli stessi riflessi che oggi si ottengono in mezz'ora, le veneziane del Rinascimento passavano mesi sotto il sole del mezzogiorno.

C'è da chiedersi come facessero le nostre nonne, vissute in un'epoca in cui chi si tingeva i capelli diventava una «donna poco raccomandabile» e probabilmente corteccia di noce ed hennè, indaco e tè di Cina venivano contrabbandati in casa come strane spezie da cucina. Oggi, per fortuna, certi pregiudizi sono superati, grazie anche ai nuovi prodotti offerti dalla cosmesi.

Come per il resto del maquillage, anche i capelli devono essere truccati con un certo garbo e senza calcare troppo la dose. Concedersi qualche riflesso dorato o una nuance più scura è una cosa; diventare improvvisamente biondo platino, da nero corvino che si era, è un'altra faccenda. Lo ha fatto alla Tv francese Brigitte Bardot, e con successo.

Corti: Jean Seberg (bionda), Mireille Mathieu (bruna), Audrey Hepburn (castana)

Tornano di moda le bionde

Dopo qualche anno di declino, con le acconciature che propongono riccioli ed onde, boccoli e volute, ritorna la moda del biondo. Un biondo nuovo, però, senza incertezze o sfumature: una tonalità calda ed infantile che non inclina nè al cenere nè al rosso. Un suggerimento tutt'altro che indiscutibile, come tutte le proposte della moda. Pertanto, chi non si sente portata a questo tipo di «vello d'oro», potrà benissimo ripiegare su un semplice riflesso schiarente, adattandolo al proprio tipo.

In linea di massima, ad occhi marrone scuro si adattano il castano con riflessi rossi, il biondo ed il castano ramato; con occhi blu vanno d'accordo tutti i toni cenere, dai più chiari ai più fondi. Per gli occhi grigi, il castano dorato, e per chi li ha verdi il biondo e il castano noisette senza troppo rosso. Da tener presente anche il tono del colorito: chi ha occhi verdi ed una carnagione di magnolia potrà tranquillamente osare un ramé deciso o un nero mogano, in genere proibitivi.

Per chi si ritrova con i primi capelli bianchi, necessario oltrechè una certa dose di filosofia anche qualche seduta da un buon parrucchiere. Chi non vuol adottare i soliti riflessi sul blu o le mèches bianche e nere potrà ripiegare sul bel tono metallizzato, molto luminoso.

Brigitte Bardot bruna per una sera alla tv

I vari tipi di tintura

Il riflesso: dura sino a sei settimane, si può sostituire

● Prima di tutto il «rinforzo», che permette non solo di accentuare leggermente la tinta ma anche di eliminare le striature giallastre dai capelli grigi. Ha il vantaggio — o lo svantaggio — di scomparire al primo shampoo.

● Il riflesso. Dura sino a sei settimane; chi desidera ottenere un risultato più deciso potrà sostituirlo con uno dei tanti, ottimi shampooings coloranti. Il trattamento costa sulle duemila lire.

● La tintura è preceduta, se è il caso, da completa decolorazione. E' la tecnica più completa e che dà migliori risultati permettendo qualsiasi nuance. Eseguita da un buon parrucchiere, naturalmente non in un salone extra-lusso, costa dalle 2500 alle 5000 lire.

OGGI FESTEGGIAMO

S. Modesto;
S. Probo;
S. Taziano.

OGGI, venerdì 12 gennaio, il Sole è sorto alle 7,41 e tramonta alle 16,36. La Luna si trova nel 12° giorno.

Il piatto del giorno

Sardine in teglia

Diliscare ed aprire a metà 500 gr di sarde fresche. Metterle per mezz'ora a marinare nell'aceto e poi disporle in un tegame di pirex cosparso di olio e pangrattato in modo da rivestire le pareti quasi a formare una scatola. Sul pesce disporre uno strato di patate a fette sottili e, su queste, prezzemolo e pomodori tritati, capperi, due cucchiai di pangrattato misto a pecorino, olio. Coprire con un altro strato di pesci e completare con olio e pangrattato. Mettere in forno per mezz'ora circa.

(A cura di Flora Gandolfi, Elsa Rossetti e Luisella Re)

Condizioni meteorologiche incerte con sbalzi di temperatura

Il freddo si è un poco attenuato ma si prevede ancora maltempo

Nel Cuneese il termometro è notevolmente risalito, ma nel Monferrato di nuovo toccate stanotte minime di — 10 - Bufere in Val d'Aosta e nelle vallate laterali - Nevicata al Sestriere e cielo coperto a Bardonecchia - Sole in Riviera e mare quasi calmo

ROMA, venerdì sera.

L'Aeronautica ha comunicato stamane le seguenti previsioni del tempo valide fino alla mezzanotte: «Al Nord: sulle Alpi e Prealpi coperto con precipitazioni a carattere nevoso. Su Val Padana molto nuvoloso con possibilità di qualche pioggia mista a neve su Veneto e Romagna. Gelate estese quasi ovunque e isolati banchi di nebbia.

«Al Centro: nuvoloso con addensamenti più intensi su regioni adriatiche. Al Sud e sulle isole: molto nuvoloso con isolate piogge e possibilità di temporali.

«Temperatura: stazionaria al Nord ed al Centro; in diminuzione al Sud e sulle isole».

Aosta, venerdì sera.

Cielo coperto in Valle di Aosta, dove continua ad imperversare il maltempo. Bufere di vento sui massicci alpini e nelle vallate laterali. Temperature rigidissime: —25° al Rifugio Torino e a Plateau Rosa, —12° a Cervinia, —8° a Gressoney, Champoluc, La Thuile, —3° a Courmayeur, —2° ad Aosta nella tarda mattinata. Strade perfettamente transitabili sino ad Aosta, oltre, ai 1200 metri di altitudine, obbligatorie le catene.

Verbania, venerdì sera.

Un po' di neve dalle cinque di stamane anche sui rilievi che sovrastano immediatamente Verbania. Minime della notte ancora fra 1 —3 e 1 —5° nelle zone rivierasche, —11° nelle valli Cannobina, Treso e Strona, —14° nelle valli Vigezzo e Formazza con una punta minima di —19° nelle valli ticinesi Bedretto e Verzasca. Torrenti e corsi d'acqua minori sono ghiacciati in tutta la zona, taluni fin quasi alla loro foce nel Lago Maggiore.

Vigevano, venerdì sera.

Sole e freddo in Lomellina, ove stamane il cielo è sereno; la temperatura stanotte è scesa a —6°, risalendo alle sette e mezzo a —1°.

Bardonecchia, venerdì sera.

Persiste il maltempo a Bardonecchia. Stamane cielo completamente coperto e scarsa visibilità su tutta la cerchia di montagne. Temperatura in diminuzione: alle 8,30 il termometro registrava 8° sotto lo zero. Gli impianti di risalita sportiva dello Jafferau, del Colomion, di Melezet e della Grande Hoche funzionano regolarmente tutti i giorni. Ottimo l'innevamento delle piste. Agli automobilisti si consiglia la prudenza: alcuni tratti della statale che conduce a Bardonecchia sono molto sdrucciolevoli.

Claviere, venerdì sera.

Il cielo si mantiene coperto ma non nevica più. La temperatura è di —10 gradi. Le condizioni d'innevamento sono perfette su tutte le piste dei Monti della Luna. In questi giorni feriali buona l'affluenza di sciatori che usufruiscono delle vantaggiose condizioni delle «settimane bianche» sia a Cesana che a Claviere.

Sestriere, venerdì sera.

Continua il tempo instabile al Colle con leggere precipitazioni nevose e raffiche di vento. Il freddo è molto pungente: stamane la temperatura era di 14° sotto lo zero. Per raggiungere Sestriere è necessario l'uso delle catene e molta prudenza nella guida.

Cuneo, venerdì sera.

Il termometro ha ripreso a salire: stamane zero gradi a Cuneo alle otto, contro 1 — 6° di ieri alla stessa ora. Temperature più miti anche nelle vallate alpine, dove nei centri di sport invernali alberghi e pensioni si preparano a ricevere gli sciatori per l'imminente week-end. Tutte le piste sono aperte ed in funzione gli impianti.

A Limone la neve, all'arrivo delle seggiovie, è alta 80 centimetri, a Crissolo 60; a Pratonevoso di Frabosa 40, Prazzo 30, Colle di Tenda 80, Monterosso Grana 30, Lurisia Colle Pigna 45; Valle dei Castori di Garessio 40, Vernante 50, Entracque 40, Viola 40, Demonte 30, Bagni di Vinadio 50, Artesina 60.

Il Colle di Tenda è percorribile senza catene; sono invece consigliabili per il Colle della Maddalena. Stamane il cielo è completamente sereno e splende il sole.

Asti, venerdì sera.

Freddo intenso questa notte sull'astigiano con —8° in città e —10° in campagna, massima di ieri 0°; stamane il cielo è completamente sereno.

A Firenze è caduta un'abbondante nevicata: ecco la città ammantata di bianco vista da Piazzale Michelangelo (Tel.)

Alessandria, venerdì sera.

Cielo sereno e freddo intenso su tutto il territorio alessandrino: stamane in città alle 7,30 la temperatura era di —4°.

Novi Ligure, venerdì sera.

Freddo e gelo permangono nel Novese. Alle 7,30 il termometro segnava —4 gradi.

Genova, venerdì sera.

Anche oggi cielo azzurro e sole sulla costa ligure. La temperatura, che ieri ha segnato una minima di —1° ed una massima di 7 gradi, sembra riprendere quota: alle otto di stamane il termometro era sui 5 gradi a Genova, 6-8° nelle due riviere. Non c'è vento e il mare è quasi calmo.

Milano, venerdì sera.

Splendida giornata di sole oggi a Milano, ma freddo sempre intenso: stamane all'Osservatorio meteorologico di Linate sono stati registrati 6° sotto zero. Un leggero vento ha diradato la nebbia, che ieri aveva reso difficoltosa la circolazione aerea, stradale e ferroviaria, ed ha donato a Milano una rarissima giornata di visibilità.

Tra le «ospiti» anche una lolita tredicenne

A Genova: processo d'appello contro sfruttatori e tenutarie

Gli imputati sono nove: tra questi anche la madre della ragazzina assolta nel giudizio di primo grado - In quattro «case» era in atto un vero «giro» di ragazze con scambi periodici

Dal nostro corrispondente

Genova, venerdì sera.

La scabrosa vicenda della casa di appuntamenti in cui svolgeva una turpe attività anche una ragazzina di tredici anni viene rievocata stamattina dalla prima sezione della Corte d'appello di Genova, dove compariranno, per il processo di secondo grado, i nove personaggi coinvolti nella vicenda: mariti che sfruttavano la prostituzione delle proprie mogli, tenutarie di case d'appuntamenti, la stessa madre della «Lolita», assolta dai giudici di primo grado per insufficienza di prove.

Davanti alla Corte d'appello, compaiono, come s'è detto, tutti e nove gli imputati del processo di primo grado. Infatti, contro la sentenza dei giudici del tribunale di Genova si sono appellati non solo i legali dei condannati, ma lo stesso P.M. dott. Mario Sossi le cui richieste al processo di primo grado (complessivamente centodue anni e cinque mesi) furono ridotte quasi a un quinto dai giudici, in tutto ventisette anni e un mese.

Il processo di primo grado, come i lettori ricorderanno, si svolse nella primavera scorsa e destò grande scalpore: la sera del 20 maggio fu letta la sentenza: la tenutaria della casa d'appuntamenti in cui si trovava la «Lolita», Paola Dessi, fu condannata a sette anni e sei mesi; due uomini che sfruttavano la prostituzione delle proprie mogli, Lorenzo Fornaro e Vittorio Lupo, rispettivamente a quattro anni e tre mesi e a quattro anni e due mesi; l'aiutante della Dessi, Giuseppina Nicotra, a tre anni e sette mesi.

Tre donne che gestivano case d'appuntamenti e che erano in contatto con la Dessi sono state condannate: a due anni e otto mesi Maria Migliorini, a tre anni e sei mesi Agnese Cavallo, a un anno e cinque mesi Alma Casaleppio. Infine assoluzione per insufficienza di prove a Zita Cardias, madre della «Lolita», e a Wilma Ciotti, che, secondo l'accusa gestiva una casa d'appuntamenti a Livorno. Per la Dessi, Lupo, Fornaro, la Migliorini e la Cavallo i giudici disposero inoltre un anno di casa di lavoro a pena espiata e per i due uomini anche la sospensione dell'autorità maritale per un periodo di dieci anni.

Dei nove imputati stamani ne erano presenti soltanto quattro. Degli assenti due erano giustificati. Altri due sono stati dichiarati contumaci.

La casa d'appuntamenti in cui Wanda Cardias, di 13 anni, svolgeva la sua attività fu scoperta nel gennaio dell'anno scorso dalla squadra mobile, in un appartamento di corso Buenos Aires, una zona a metà residenziale e commerciale di Genova, molto centrale e molto frequentata. La casa d'appuntamenti si celava sotto le false spoglie di un «istituto di estetica» di cui la Dessi figurava titolare.

Quando gli agenti suonarono alla porta dell'«istituto» furono scambiati per clienti e fatti «accomodare» in una specie di sala d'attesa dove già si trovavano alcuni uomini; nelle stanze dell'appartamento furono scoperte alcune coppie e in un'altra stanza, intenta a cucire, la ragazzina. In un primo tempo Wanda sembrò estranea alla vicenda, ma alla fine fu proprio la ragazza a raccontare tutto: era giunta a Genova alcuni mesi prima da Riola Sarda (Cagliari) per imparare a far la parrucchiera nell'istituto della Dessi, cugina di sua madre.

Nel corso delle indagini fu scoperto fra l'altro che fra la «casa» della Dessi e quelle della Migliorini, della Cavallo e della Casaleppio era in atto un vero e proprio «giro» di ragazze, con periodici «scambi». **f. d.**

Era una coppia felice?

L'affascinante Clairette con il marito, il defunto conte Cesare Acquarone: pare che l'accordo non fosse perfetto

La vedova di Acquarone vuole partire per Verona

Sembra ch'essa desideri avere con la madre del conte Cesare una «spiegazione» sul tragico accaduto - La figlioletta Chantal è in Italia

Nostro servizio particolare

ACAPULCO, venerdì sera.

L'inchiesta del magistrato Artemio Arellano sulla morte del conte Cesare Acquarone sembra sia ormai conclusa. Per ora non si sa quando il processo alla bella suocera assassina avrà luogo; si pensa tuttavia che dovranno trascorrere alcuni mesi.

La vedova di Cesare Acquarone, l'affascinante Clairette figlia dell'imputata, dopo essere stata anch'essa sottoposta alla prova del guanto di paraffina nei giorni scorsi, a quanto si afferma in ambienti vicini alla famiglia, sembra abbia intenzione di compiere un viaggio a Verona appena le sarà restituito il passaporto. La giovane contessa vorrebbe infatti riabbracciare la figlia Chantal e presentarsi alla suocera, duchessa Madeleine Trezza che, chiusa nel suo dolore di madre, si è ritirata nella grande villa alla periferia della città e non ha più visto nessuno dopo il funerale delle spoglie del figlio.

Se la contessa Clairette si recherà a Verona l'incontro tra le due donne sarà senza dubbio drammatico e doloroso. Si è infatti messa avanti la supposizione che tra i due sposi in questi ultimi tempi l'accordo non fosse più perfetto.

Per il momento non è dato sapere quando la giovane contessa si muoverà da Acapulco; si afferma però che abbia espresso il desiderio di partire «il più presto possibile». **t. b.**

Pellicceria F.lli GIORGI
INIZIA LA
TRADIZIONALE LIQUIDAZIONE
per fine stagione di tutte le pellicce confezionate
FORTISSIMI SCONTI
Via S. Francesco da Paola 18 (p. terreno), tel. 535.838 - Torino
Corso Vittorio Emanuele 19, telefono 633.173 - Torino
Via Cavour 3, telefono 29.60 - Vercelli

AD ELEMENTO CAPACE
affideremmo mandato Agenzia per settore Torino e Provincia.
Rossivernici Torino
Via Como, 17
Tel. 276.442
278.960

Ineccepibili, ma umane le richieste del p. m.

Riconosciuto il peculato rimborsati i 120 milioni

Per la Gunetti proposti 12 anni di carcere; 3 per l'impiegato del Lotto che l'aveva indotta a giocare

Dodici anni di reclusione sono stati chiesti stamane dal p. m. dott. Flavio Toninelli per la ex titolare dell'ufficio postale di Arignano Giuseppina Gunetti, accusata di essersi appropriata di circa 120 milioni. L'imputata non era presente durante la requisitoria. Alle 8, quando i carabinieri sono andati a prelevarla in carcere, ha fatto sapere che non si sentiva bene e che rinunciava a comparire in aula. Il rappresentante della pubblica accusa, il quale ha sentito molto umanamente il dramma degli anziani pensionati che ci hanno rimesso tutti i loro risparmi, è stato clemente con gli imputati che, a loro volta ingannati dalla truffatrice, avevano avallato i segni di croce contraffatti.

Il p. m. ha precisato che in un paese come Arignano la titolare dell'ufficio postale rappresentava una garanzia. *«Proprio per l'incarico che ricopriva — ha aggiunto — creava fiducia. Gli operai e i contadini che le consegnavano denari affinché li tramutasse in Buoni del Tesoro, non si sono mai preoccupati di chiedere la prova dell'avvenuta operazione. Ella rappresentava il salvadanaio, soltanto che all'apertura superiore ne corrispondeva una inferiore, ben più grossa, dalla quale defluivano tutte le monete».*

«Fino a ieri — ha detto il P.M. — sono rimasto incerto sulla configurazione del reati. Ho consultato degli esperti, dirigenti delle Poste, sul come si svolgono le operazioni di versamenti per il risparmio. Mi sono convinto che l'attività iniziale di ogni raggiro, e cioè quella di consigliare come investire il denaro, non è truffa. Il reato veniva consumato soltanto quando la Gunetti si appropriava dei versamenti per sperperarli in giocate al Lotto.

«In paese — ha continuato il dott. Toninelli — *la titolare dell'ufficio postale rappresentava la "longa manus" dell'Amministrazione statale, ed infatti agiva nell'interesse dello Stato. Quando il denaro varca lo sportello della ricevitoria, diventa automaticamente di proprietà dello Stato. L'impiegato che lo distoglie risponde di sottrazione di cosa pubblica. Quindi la Gunetti deve essere ritenuta responsabile di un unico reato continuato: di peculato. A questa imputazione va aggiunta quella di falso».*

Il dott. Toninelli ha avuto parole di commiserazione per il marito della Gunetti, Luigi Marcello Caudana, che è stato tradito dalla donna con la quale aveva diviso sacrifici e sostanze. Per lui, per Giorgio Curno, Rita Gola e Vincenzo Scaglia, ha proposto l'assoluzione con formula piena. Per Pasqualina De Stefanis, che falsificò la firma del marito morto per incassare dei buoni fruttiferi, ha chiesto l'assoluzione per insufficienza di prove.

«Diverso è il discorso — ha detto il p. m. — *per Ugo Tartarone, titolare di un botteghino del Lotto. Egli è un impiegato dello Stato, ed è tenuto a mantenere una certa correttezza verso i privati. Dopo la prima giocata di mezzo milione effettuata dalla Gunetti, doveva rendersi conto che c'era qualche cosa di irregolare e doveva consigliarla di non andare oltre. Invece passava anche da Arignano per ritirare le puntate. E' evidente che aveva un suo interesse».*

Per lui il rappresentante della pubblica accusa ha chiesto 3 anni di reclusione e 120 mila lire di multa. Ha quindi concluso la sua requisitoria con le richieste che abbiamo detto a carico della Gunetti: 12 anni di carcere più 260 mila lire di multa e l'interdizione dai pubblici uffici. Hanno infine incominciato a parlare i difensori, avvocati Mamini, Gabri, Agnes, Lageard, Astore, Zaccone e Delgrosso.

Sauro Manca

La postina Giuseppina Gunetti al banco degli imputati mentre parla con il suo avvocato

Si cerca un movente al supposto attentato

Vendetta contro il parroco lo scoppio di Saint-Vincent?

Il rigoroso atteggiamento di condanna assunto dal sacerdote verso alcune «unioni illegali» nella cittadina potrebbe essere il movente dell'atto intimidatorio - Un nuovo accertamento dei tecnici d'artiglieria

Tecnici d'artiglieria e carabinieri cercano elementi per le indagini fra le macerie dell'abside distrutta dallo scoppio

Dal nostro corrispondente

St-Vincent, venerdì sera.

Prosegue l'inchiesta per lo scoppio doloso che ha causato mercoledì mattina gravi danni alla chiesa parrocchiale di Saint-Vincent. Sono attesi oggi ad Aosta il colonnello Saracco ed il maggiore Compostella, della Direzione di Artiglieria di Torino, convocati dal Procuratore della Repubblica dott. De Franciscis.

Ai due ufficiali superiori, che già mercoledì parteciparono ad un primo sopralluogo dicendosi subito convinti di trovarsi di fronte ad uno scoppio doloso e non accidentale dovuto alla fuoruscita di gas dalla bombola che serviva all'impianto di riscaldamento della cripta, sarà mostrata la miccia recuperata ieri dalla squadra dei vigili del fuoco durante la rimozione delle macerie.

Ormai gli inquirenti sono convinti che sia stato un attentato al plastico, un gesto vandalico commesso da un maniaco per vendetta nei confronti del parroco, don Aldo Hosquet.

L'inchiesta, per quanto concerne le ricerche del colpevole del gesto vandalico, brancola nel buio, né il parroco, don Hosquet, ha saputo fornire qualche indizio che possa orientarla in una determinata direzione. Se si deve credere ad una voce che circola con insistenza nella cittadina (e che il sacerdote da parte sua ritiene frutto di eccessiva fantasia) il gesto degli ignoti attentatori avrebbe avuto un movente vendicativo-intimidatorio.

Sono molti infatti a collegare l'esplosione nella chiesa con il severo ed intransigente linguaggio usato dal sacerdote per deplorare certe situazioni locali in contrasto con la morale cattolica. Di recente don Hosquet ha scritto nel bollettino parrocchiale: «A Saint-Vincent vi sono almeno dodici coppie illegali» ed i sostenitori di questa tesi argomentano che potrebbe trattarsi di una reazione di qualcuno di questi «concubini».

Intanto c'è il pericolo che crolli l'altar maggiore della chiesa. Ieri è stata puntellata la cripta che lo sorregge.

Ieri sera il Consiglio comunale di Saint-Vincent s'è riunito in seduta straordinaria e urgente. I consiglieri hanno stigmatizzato il gesto vandalico, facendosi portavoce dell'opinione pubblica.

i. v.

Vuole un nuovo processo il pastore condannato per insidie alla cognata

Sostiene che la donna l'accusò falsamente di tentata violenza per non pagargli un debito - Il ricorso presentato al Tribunale di Cuneo

Dal nostro corrispondente

CUNEO, venerdì sera.

Satiro ostinato o vittima d'una diabolica congiura? Il Tribunale di Cuneo, dovendo esaminare prossimamente il ricorso del pastore Renato Ghibaudo, di 31 anni, residente a Boves, dovrà stabilire se effettivamente l'imputato ha tentato ripetutamente quanto inutilmente di sedurre la cognata, come sostiene la donna, oppure se è stato ingiustamente accusato, come egli dichiara, per impedirgli di reclamare il pagamento di parecchi mesi di salario.

Nel luglio del '66 Margherita Isoardi, di 32 anni, si era presentata ai carabinieri di Borgo San Dalmazzo per sporgere denuncia contro il cognato. «Mio marito da qualche tempo è assente da casa — dichiarava — e suo fratello non perde occasione per insidiarmi. Sovente, anche in pubblico, cerca di baciarmi, e quando sono sola in casa arriva di soppiatto e mi balza addosso. L'ho sempre respinto, qualche volta ingaggiando una vera e propria lotta. Per tutta risposta mio cognato ha cominciato a diffamarmi in pubblico con insulti e con volgari insinuazioni. Io voglio bene a mio marito e non sono quindi più disposta a sopportare questa persecuzione».

I carabinieri svolgevano le indagini, interrogavano quindi anche il Ghibaudo, il quale respingeva però tutti gli addebiti: «Io avrei attentato alla virtù di mia cognata? Neanche per sogno!». Ma allora perché la Isoardi lo accusava? «Ve lo dico io: mi hanno denunciato perché io ho lavorato parecchi mesi alle loro dipendenze e ora non vogliono pagarmi il salario. Sperano cioè con la denuncia di mettermi paura e di farmi tacere».

Al processo, svoltosi davanti al pretore di Borgo San Dalmazzo, dott. Secci, l'imputato non comparve e venne quindi giudicato in contumacia. La parte lesa confermò tutte le accuse e a conclusione del dibattimento il magistrato condannò il Ghibaudo a due mesi e sei giorni di reclusione per ingiurie continuate e violazione di domicilio aggravata.

Contro la sentenza il difensore dell'imputato, avvocato Giorgio Ferreri, ha ricorso in appello e il giudizio di secondo grado sta per essere celebrato dinanzi al Tribunale. L'avv. Ferreri chiede ora una rinnovazione almeno parziale del processo.

g. d. m.

Aperta la stagione lirica del «Regio»

Suspense (e molta eleganza) alla prima torinese del Nabucco

La soprano Marcella De Osma, colpita da un attacco d'influenza, è sostituita da Luisa Maragliano - Successo dell'opera verdiana col protagonista Giangiacomo Guelfi - La regia di Sequi e le scene di Peter Hall

Temistocle Solera, librettista del *Nabucco*, prescrive: «Nabucodonosor presentasi sul limitare del Tempio a cavallo». E così dovrebbe essere. Ma anche appiedato, il baritono Giangiacomo Guelfi ha fatto ieri sera, sul palcoscenico del Nuovo, un notevole ingresso: con la spada in pugno, si è aperto un varco tra gli smarriti ebrei riuniti nel tempio di Gerusalemme dove già la fiera Abigaille si era introdotta con un manipolo di fidi babilonesi. Scena serrata, incalzante: è stato il biglietto da visita con cui il regista Sandro Sequi, che dirige per la prima volta uno spettacolo della stagione del Regio, si è presentato al pubblico torinese.

Sequi è forse più noto all'estero che da noi, soprattutto come regista lirico. E' nato a Roma, trentaquattro anni fa, ha anche studiato danza e coreografia. A volergli affibbiare un'etichetta, si potrebbe definirlo uno zeffirelliano: ha lavorato con Zeffirelli e, come lui, tende a ricostruire l'ambiente originale dell'opera che mette in scena. Ma per il *Nabucco* verdiano si è accontentato di una messinscena abbastanza tradizionale, senza impigliarsi nelle minuzie realistiche (cavallo compreso). Tenendo conto delle ore limitatissime di prove, che in quasi tutti gli enti lirici italiani costituisce uno dei maggiori ostacoli a una messinscena non approssimativa, Sequi ha ottenuto buoni risultati.

Scene e costumi sono dell'inglese Peter Hall, meglio quelle che questi, talvolta imprecisi. Il tempio, diviso in due piani, ha un aspetto imponente. La scena del secondo atto (dove si è saggiamente abolito il cambiamento da un quadro all'altro) è suggestiva con le luci che ne mettono in valore i colori ora vecchio. Nel terzo atto, i giardini pensili di Babilonia, sovraccarichi di vegetazione, fanno un po' giungla, ma la scena seguente — gli ebrei esuli che sulla riva dell'Eufrate intonano lo stupendo «Va pensiero» — è ben risolta nella sua semplicità, anche dei costumi: per la compostezza e la plasticità con cui il regista ha disposto il coro è forse la migliore di tutta l'opera. Il quarto atto concentra, nel primo quadro, i riflettori sul giaciglio dell'infermo Nabucco, e nel secondo ripresenta i giardini pensili opportunamente sfrondati.

Era la serata inaugurale della stagione del Regio, di prammatica quindi l'eleganza (sobria e senza stravaganze) delle signore. Teatro gremitissimo, con un pizzico di «suspense» per un avvenimento che ha movimentato le ultime ore della vigilia: il soprano Marcella De Osma (Abigaille), improvvisamente ammalatasi, è stata sostituita, dopo febbrili ricerche a Milano, da Luisa Maragliano. Gli esperti assicurano che essa ha fatto del suo meglio, il pubblico l'ha generosamente applaudita con il protagonista Guelfi, il tenore Barioni, il soprano Bianca Berini e il basso Ruggero Raimondi che invano cercava di nascondere la sua giovane età (ventisei anni) sotto la barba venerabile del pontefice ebreo. Con gli interpreti sono stati assai festeggiati il direttore Mario Rossi e il maestro Antonio Brainovich che ha guidato il coro.

a. bl.

Dichiarato il fallimento di un albergo a Limone

LIMONE PIEMONTE, venerdì sera.

(g. d. m.) Il Tribunale civile di Cuneo, presieduto dal dottor Bissone, ha dichiarato stamane il fallimento dell'Hôtel Limone, uno dei più rinomati di questo centro di sport invernali, che è di proprietà dei fratelli Carlo e Milena Carino.

L'azione giudiziaria era stata promossa dagli stessi albergatori. Il passivo denunciato è di circa 80 milioni, che dovrebbe però essere abbondantemente coperto dall'attivo che è rappresentato dal fabbricato e dall'attrezzatura.

La prima del «Nabucco» è stata occasione per le signore di sfoggiare eleganti «toilettes»

Il sarto arrestato a Vercelli

Ricattava moglie e marito usando la stessa lettera

Alla donna, sua ex amante, offriva la compromettente missiva e nello stesso tempo tentava di venderla al suo ignaro sposo minacciando di rendere noto l'infortunio coniugale

Dal nostro corrispondente

Novara, venerdì sera.

E' finito in carcere il sarto vercellese che ricattava contemporaneamente la sua ex amante e il marito di lei. Si chiama Antonio Seren, ha 35 anni ed è di origine veneta. Lo scorso anno il Seren, che per reati diversi, che vanno dalla truffa al furto, all'oltraggio, ha già collezionato una ventina di condanne, soggiornò dall'aprile al luglio a Novara, dove in corso Risorgimento aprì un negozio di abbigliamento. Proprio nella stessa zona, cioè nel quartiere di Sant'Andrea, conobbe una signora quarantenne, moglie di un ricco commerciante, con la quale intrecciò una relazione amorosa che pare sia continuata anche dopo il trasferimento di lui a Vercelli.

La donna, che la passione aveva travolto e reso imprudente, gli scrisse alcune lettere, una delle quali in particolare contenente frasi lascive ed assai compromettenti. Il Seren, che proprio per i suoi burrascosi precedenti è considerato un tipaccio, capace d'ogni bassezza, ne ha approfittato per ricattare la sciagurata. Minacciando di rivelare la sua tresca all'ignaro marito, le ingiungeva di consegnargli 200 mila lire, prezzo del suo silenzio. Nello stesso tempo il losco individuo che aveva progettato una duplice estorsione, faceva pervenire una copia fotostatica di quella lettera boccaccesca al marito tradito avvertendolo che ne avrebbe reso pubblico l'originale che documentava il suo infortunio coniugale, qualora non si fossero accordati sul prezzo della missiva.

Il facoltoso commerciante ebbe una burrascosa spiegazione con la moglie che non potè negare la sua colpa e rivelare che a sua volta era ricattata dal poco raccomandabile compaesano. Marito e moglie si sono recati ieri in questura denunciando l'accaduto.

Sulla scorta di questo elemento non è stato difficile ad agenti e funzionari della Squadra Mobile della Questura rintracciare a Vercelli il Seren.

p. b.

Il ricattatore Antonio Seren

LIQUIDAZIONE STOCK 67-68

TELEVISORI - ELETTRODOMESTICI

Articolo	Prezzo	Articolo	Prezzo
Macinacaffè	L. 1.500	Lucidatrici	L. 13.500
Asciugacapelli	» 1.800	Cucine a gas 4 fuochi	» 24.000
Spazzole elettriche	» 2.900	Registratori	» 25.000
Tostapane	» 3.500	Frigo lt. 130	» 29.500
Radio transistor	» 3.900	Frigo lt. 175	» 39.500
Lampadari	da L. 4.000 ed oltre	Frigo lt. 200	» 45.000
Pentole a pressione	L. 5.500	Lavatrici kg 5 superautom. mod. 67	» 49.000
Rasoi elettrici e batteria	» 5.800	Televisori portatili	» 65.000
Mangiadischi	» 10.000	Televisori 23"	» 68.000
Fonovaligie a corrente e batteria	» 12.000	Lavastoviglie	» 80.000
Stufe a kerosene	» 22.000	Televisori a colori	» 550.000

MACCHINE PER CUCIRE SINGER
Modello punto dritto L. 34.000
Modello zig zag . . L. 45.000
Modello superautom. L. 75.000

CONSEGNE A DOMICILIO IN TUTTO IL PIEMONTE

GRANDI MAGAZZINI GEMELLI ANTONIO

Via G. Ferrari 5 angolo via Montebello, telef. 82.501 - 877.032 - Corso Novara 2, telef. 856.575

GLI AMORI CELEBRI

Isabella d'Angoulême regina d'Inghilterra

Enrico III dalla madre

RIASSUNTO — *Isabella d'Angoulême, che era stata regina d'Inghilterra sino alla morte del marito, Giovanni Senza Terra, che innocente fanciulla aveva scatenato una guerra lunga e sanguinosa, non vuole che il suo secondo marito (quell'Ugo di Lusignan, conte della Marche, che era stato suo fidanzato venti anni prima) renda omaggio al nuovo sovrano, il principe Alfonso, fratello di Luigi IX, diventato conte del Poitou, lasciatogli dal padre in appannaggio. Ugo però si arrende alla necessità e costringe Isabella ad accompagnarlo e a ricevere nel castello di Lusignan i sovrani e la loro scorta. L'ex regina è infuriata. E promette che non avrebbe rimesso piede in quel castello e scaccia per più notti consecutive il marito dalla sua camera.*

Dopo giorni di attesa, Ugo abbraccia Isabella. Le sue lacrime lo convincono

14 La quarta sera Isabella aprirà la sua porta a Ugo. Ma lo riceverà piangendo. *«Il dolore, la vergogna, la collera, più ancora delle terre di cui siamo stati spogliati, mi uccideranno, se — con l'aiuto di Dio — Luigi e Alfonso e la loro dannata madre Bianca non si pentiranno del loro atteggiamento verso noi».*

Ugo cerca di calmarla; ma Isabella riprende: *«No, voi non avreste mai dovuto rendere omaggio a un conte di Poitiers: voi nelle cui vene scorre sangue reale e che avete sposato una regina d'Inghilterra».*

Ugo è pentito. E Isabella mette in atto tutti gli espedienti possibili. E' affettuosa, tenera, bisognosa di protezione. *«Ordinate. Per amor vostro* — grida Ugo — *sappiatelo, io farò qualsiasi cosa».*

«E fate bene — replica gelida Isabella — *perché altrimenti voi non rimetterete più piede nella mia camera».*

Caduto completamente sotto il dominio della fiera regina, Ugo di Lusignan si muove ora contro il re di Francia. Ormai non si sforza più di rimanere neutrale tra Capetingi e Plantageneti. No. Egli corre per il re d'Inghilterra, suo nipote, il giovane Enrico III.

E una volta di più egli va di castello in castello a sollevare i baroni di quella parte di Francia, sempre in bilico tra Parigi e Londra, i quali, in fondo, e in quel particolare momento, preferivano avere come sovrano il giovane re inglese, lontano e inesperto, piuttosto che il re francese capace di limitare non poco la loro indipendenza.

Assicuratosi la partecipazione e la solidarietà di numerosi feudatari, Ugo di Lusignan ritorna per le feste di Natale a Poitiers dove il principe Alfonso risiede ormai abitualmente. Lo accompagna una schiera di cavalieri. Ugo si presenta al castello del conte di Poitiers, fratello del re di Francia, e di fronte ai cortigiani gli dice: *«Non vi riconosco più come mio signore e mi riprendo la parola che vi avevo data».*

Alfonso lo ascolta muto dalla sorpresa. Ugo si ritira con i suoi compagni d'arme e si appresta a entrare in guerra.

Per una donna, già bella e contesa, che aveva movimentato le cronache del '200, sta per scoppiare un nuovo conflitto. Isabella d'Angoulême è riuscita a vendicare l'affronto sperando nello stesso tempo di avere riaperto il problema dei territori di Francia tolti da Filippo Augusto, padre di Luigi IX, a suo marito Giovanni Senza Terra e quindi ai suoi figli, che ella ritiene legittimi signori della Francia Occidentale e di tutta la costa bretone e normanna.

L'incontro tra la madre Isabella e il figlio Enrico avviene a Royan. Il giovane sovrano, invitato dalla madre a scendere in campo, è accorso prontamente. Il 15 marzo 1242 Enrico si è imbarcato a Portsmouth con la moglie, il fratello duca di Cornovaglia, sette lords, trecento cavalieri e un gran numero di barili d'argento che anche allora serviva a vincere le guerre quanto e più della spada.

Egli viene a combattere Luigi IX. *«Mio bello e caro figlio* — gli dice Isabella — *voi siete buono se venite così prontamente a soccorrere vostra madre, umiliata e offesa dai figli di Bianca di Castiglia».*

SEGUE: La guerra infuria

Isabella va incontro a suo figlio Enrico III venuto in Francia per difenderla

Follie degli italiani per diventare cantanti

Una pescivendola siciliana esordirà al Festival di Sanremo

Ha vinto a Castrocaro con un giovanissimo bracciante romagnolo - Sono entrambi poveri: hanno speso tutti i loro risparmi per comprarsi il vestito

Nostro servizio particolare

MILANO, venerdì sera.

I festival della canzone ogni anno aumentano di numero. «Sorrisi e canzoni» ha calcolato che ormai superano la cifra record di quattrocento, il che significa che si arriva a tenerne anche due o tre contemporaneamente. Hanno i nomi ed i premi più strani. Spesso i vincitori si portano a casa un «grillo d'oro», nel peggiore dei casi una targhetta d'argento.

Anche al Festival di Sanremo ci sono i poveri. Vengono da Castrocaro, l'unica rassegna minore veramente importante: i vincitori infatti non hanno targhe né trofei, ma finiscono direttamente sul palcoscenico rivierasco accanto ai divi.

Quest'anno tocca a Giusy Romeo e Elio Gandolfi. Lei vendeva pesce al mercato di Palermo, ha speso tutti i suoi risparmi per comprarsi il vestito da indossare a Castrocaro dove è andata rigorosamente accompagnata da una sorella. Lui ha sedici anni; prima studiava in seminario, poi ha fatto il bracciante agricolo. A mettere insieme le centomila lire che guadagna ogni sera adesso, prima ci metteva un anno.

Bussano alla porta di Sanremo soprattutto spinti dal bisogno. Nella loro valigia ci sono sogni moderati: della vita hanno già conosciuto il lato più faticoso. Giusy Romeo è piccola, grassottella, ragazzina senza fascino, acqua e sapone naturale. Chi l'ha sentita cantare dice che fa subito dimenticare tutti i suoi difetti. A Castrocaro interpretava «A chi» e fin dalle prime note fu subito chiaro che non avrebbe avuto rivali. Di Sanremo non parla: le ha già fatto un regalo: «Volevo tanto vedere il lago di Como, avevo letto i "Promessi sposi" e volevo vederlo. L'Azienda autonoma di soggiorno mi ha invitata: se non mi fossi decisa a cantare, chi si sarebbe ricordato di una ragazzina che vende il pesce sul mercato?».

Elio Gandolfi, quando lavorava in campagna, quando faceva l'aiuto barbiere, non si sarebbe mai permesso di sperare in tutto ciò che ora possiede. «Ho comprato a mamma il televisore, la lavatrice e la lucidatrice» dice orgogliosamente. Gli altri soldi li ha risparmiati: la scorsa settimana è andato da un grande sarto di Bologna e si è fatto fare una giacca lunga, aderente, i bottoni di madreperla, i risvolti di velluto nero. Ha acquistato una camicia col davanti plissettato, i pantaloni sono neri, leggermente a zampa di elefante.

Quanti in arrivo da Castrocaro hanno bussato alla porta di Sanremo? Troppi rispetto a quelli che l'hanno sfondata. Si contano sulle dita di una mano: Gigliola Cinquetti, Caterina Caselli (che però si scatenò nel Cantagiro), Carmen Villani e Iva Zanicchi. Si possono ancora aggiungere all'elenco Annarita Spinaci e Franco Tozzi, ma gli altri?

E' facile riempirsi la valigia di sogni, ma bisogna ricordarsi che non c'è nulla di più squallido di Sanremo il giorno dopo il festival. I manifesti che sembravano giganteschi coriandoli attaccati ai muri dal vento, diventano carta straccia. Molti nomi scritti a grossi caratteri non si leggono, non si ricordano più.

Emio Donaggio

Giusy Romeo canterà a Sanremo a fianco dei divi più noti (foto «Sorrisi e Canzoni»)

Ha talento per la mimica

La figlia di Elisabetta fa il verso a Wilson

Durante il viaggio ha divertito le compagne di scuola imitando il primo ministro

Londra, venerdì sera.

(e. c.) Come la zia Margaret, la principessa Anna ha molto talento per la mimica e le imitazioni: uno dei suoi passatempi preferiti è di improvvisare scenette davanti alle sue compagne di scuola. La principessa ha diciassette anni e frequenta la Guildeford House di Benenden, un collegio a circa cinquanta chilometri da Londra. E' capoclasse.

Le allieve della Guildeford House sono in vacanza da ieri. Le compagne di Anna avrebbero dovuto fare il viaggio verso casa in treno, ma la principessa ha telefonato alla madre e la Regina le ha inviato un pullman.

Sulla strada di casa, Anna ha offerto alle compagne di viaggio una specie di «cabaret» personale, lanciandosi in una irresistibile imitazione del primo ministro Wilson, che a suo giudizio e a giudizio di molti conservatori, è un «manierista», cioè usa nei suoi discorsi più parole di quante ne occorrano. Nella sua mimica la principessa ha finito anche di fumare la pipa, col gesto caratteristico del premier.

Più fucili (circa due milioni) che selvaggina

Chiusa la caccia in Francia magri i bilanci dei cacciatori

Lepri, pernici, quaglie e fagiani sono quasi scomparsi - Solo pochi privilegiati sono riusciti a cogliere prede (ma d'allevamento) nelle riserve - Alcuni gravi episodi d'intolleranza fra gli appassionati delusi e irritati

Dal nostro corrispondente

Parigi, venerdì sera.

Nei ristoranti parigini si servono gli ultimi civets de lièvre della stagione. La caccia, infatti, si è chiusa domenica scorsa e bisognerà aspettare sino a settembre per mangiare di nuovo la lepre al Borgogna. I prelibati faisans en croûte ed altri manicaretti a base di selvaggina. Intanto, i parigini fanno il bilancio, e la maggioranza constata di aver tratto dalla caccia soltanto la soddisfazione di qualche passeggiata per i boschi.

Nel secolo scorso, Alessandro Dumas fece il primo viaggio a Parigi vendendo, ogni sera, la selvaggina che aveva ucciso durante la giornata; e prima dell'ultima guerra il romanziere Paul Vialar non ebbe bisogno di immaginare le stragi descritte nei suoi libri. Quei bei tempi sono finiti: oggi, con due milioni di cacciatori, senza contare i bracconieri, ci sono in Francia più fucili che lepri, pernici, quaglie, fagiani, sebbene i boschi siano passati da 6 milioni di ettari nel 1838 a 12 milioni di ettari attualmente.

La scomparsa della selvaggina viene imputata alla modernizzazione dell'agricoltura, alla malattia e naturalmente alla caccia. L'utilizzazione di insetticidi e di prodotti contro le erbacce, oltre al moltiplicarsi dei trattori, fa fuggire gli animali quando non li distrugge; nella foresta di Fontainebleau, vicino a Parigi, i cinghiali sono spariti da quando è stata costruita l'autostrada.

Da parecchi anni la Francia si sforza di ricostituire le riserve. Per il coniglio selvatico bisogna aspettare però che la razza sia riuscita a vincere la malattia di cui è vittima da una quindicina di anni. Ma i cervi spariranno completamente se non ne verrà proibita la caccia, e la stessa cosa avverrà per i volatili che non è possibile allevare come si fa da molti anni coi fagiani. Ora sono sorti anche parecchi centri per l'allevamento delle lepri e persino per quello del cinghiale.

In attesa che questi tentativi diano i risultati sperati la caccia è razionata in numerose regioni dove la quantità di animali che ogni cacciatore ha il diritto di uccidere è determinata in modo preciso. La gendarmeria vigila affinché la regola venga rispettata, chi porta a casa una lepre troppo spesso viene tenuto d'occhio. In molte campagne, chi vuole sparare ad ogni costo, deve fare come i «cacciatori di berretti» di cui parla Alphonse Daudet raccontando le avventure di Tartarino di Tarascona. Costui ed altri andavano a caccia nelle pianure dove nessuno aveva visto l'orecchio di una lepre da oltre vent'anni, e quando tornavano a casa sparavano contro il proprio berretto dopo averlo gettato in aria.

Per non diventare «cacciatori di berretti» bisogna andare in una riserva e quindi essere azionisti di una società di caccia. Chi può spendere più di un milione di lire è sicuro di ritornare a casa con parecchi capi alla fine del «week-end». La domenica egli si ritrova sempre con le stesse persone — una quarantina — a più di cento chilometri dalla capitale per uccidere qualche lepre e fare strage dei fagiani che il guardacaccia ha allevati e messi in libertà al momento opportuno. Alla fine della giornata si fa la ripartizione, e gli specialisti della padella hanno la stessa parte degli altri. Ma la lepre al Borgogna viene a costare di più che nei migliori ristoranti.

Chi dispone di centomila lire soltanto può comperare un'azione di una caccia comunale, dove le lepri sono rarissime ed i fucili più numerosi dei fagiani. Ne risulta molta irritazione per gli appassionati di caccia. La settimana scorsa, a Parigi, un uomo che alcuni ragazzacci avevano svegliato di notte suonando il campanello di casa sua, imbracciò il fucile e sparò dalla finestra impallinando sei persone. Quando venne arrestato riuscì a trovare una sola spiegazione al suo gesto: «Ero di pessimo umore perché non avevo ammazzato neanche una lepre». La cittadina di Bar-sur-Seine è quasi in rivolta perché lunedì scorso, avendo finito la stagione senza uccidere neanche un coniglio selvatico, due cacciatori spararono su un cane.

Fra gli aneddoti sulla caccia c'è quello del maestro di scuola brettone che, ogni giorno, non appena la scuola era chiusa, staccava il fucile ed andava a cercare l'unica lepre che fosse stata mai vista nella regione. Dopo parecchie settimane la fortuna gli arrise ed il cacciatore tornò a casa gongolante di gioia con l'animale nella carniera. Ognuno si compiacque con lui, ma due mesi dopo egli si tolse la vita: aveva ucciso l'unica lepre della regione e, contemporaneamente, la sua unica distrazione.

Loris Mannucci

RIASSUNTO — Kent ha ereditato quasi due milioni di dollari, tutti in monetine. L'enorme somma, finita fra le macerie di una cantina, viene rubata da una banda capeggiata da mister Ratt. Durante il trasporto, il camion viene colpito da un fulmine: due banditi muoiono: mister Ratt riesce a fuggire.

(Copyright «Chicago Tribune» e «Stampa Sera»)

39 — (continua)

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

La scomparsa di Mariano Stabile

Fu il Falstaff di Toscanini

L'ottantenne baritono ha legato il suo nome al celebre personaggio verdiano

Raramente, negli annali del teatro lirico, si è dato il caso di un cantante come appunto Mariano Stabile — l'ottantenne baritono palermitano deceduto ieri in un ospedale milanese — che abbia così prepotentemente legato il proprio nome a un ruolo, che lo abbia tanto imperiosamente monopolizzato: quello di Falstaff.

Aveva in verità tutti i requisiti per farlo, in primo luogo un'acuta intelligenza musicale e un raro dominio della scena. Meno doviziosa invece la tavolozza vocale. «Acuti piuttosto acetilsalici lici — notava argutamente Eugenio Gara — e numerosi i falsetti, i glissando, tutte quelle agili *facettes* ... con cui gl'interpreti di razza salvano bravamente gli ostaceli»; in compenso, però, aggiungeva Gara, «la colorazione della parola era (...) in certo modo, senza confronti, e così il gesto, l'incedere, il dominio spaziale del personaggio».

Giudizio che nella sua completezza può benissimo valere tanto per il ciclo ... verdiano, cui in effetti Gara si riferiva, quanto per taluni personaggi non del corrente repertorio cui le doti di Stabile meglio si adattavano. E non a caso fu uno di essi — il claudicante Gianciotto Malatesta — che aprì a Stabile le porte della Scala, consentendogli in tal modo di gettare le solide basi della sua brillante carriera. Il grande successo conseguito nel 1919 a Ferrara nella *Francesca da Rimini* (opera nella quale egli conobbe pochissimi rivali) gli valse infatti l'amicizia di Ferruccio Calusio, il noto direttore d'orchestra argentino, che dapprima gli fece studiare il *Falstaff* (da Stabile in precedenza giudicato un ruolo troppo pesante) e in seguito lo presentò a Toscanini, il quale andava appunto alla ricerca di un interprete che gli permettesse di inaugurare la prima stagione scaligera del dopoguerra con l'ultimo capolavoro verdiano.

Dopo un primo incontro (da Stabile rievocato lo scorso giugno al Convegno toscaniniano di Firenze) Toscanini scelse definitivamente il baritono palermitano, il quale, dopo settimane di studio della parte fin nei minimi particolari vocali e scenici sotto la costante vigile sorveglianza dello stesso Toscanini, fu pronto per il grande esordio. E fu un trionfo. A tal punto che si può tranquillamente affermare che la sera del 26 dicembre 1921, per uno di quei singolari processi di simbiosi che avrebbero fatto felice Pirandello drammaturgo, Stabile rinasceva nelle vesti di Falstaff che non avrebbe mai più deposte per il resto della carriera, fino a identificare in modo indissolubile se stesso con quel personaggio. Sintesi di rara perfezione stilistica e interpretativa, difficilmente eguagliabile, certo insuperabile.

g. g.

CINECLUB PINEROLO — E' stato eletto il nuovo Consiglio direttivo: presidente: Cesare Castellotti; vice presidente: Franco Borgarello; segretario: Alberto Bonetto; consiglieri: Mario Cardinali, Mario Martini, Cesare Pisacchi, Mario Secacini. Il Cine club Pinerolo ha deciso di organizzare per il mese di aprile la 3ª rassegna nazionale del Cinema d'amatore.

I DIVI DEL JAZZ ARRIVANO AL FESTIVAL

Porteranno a Sanremo una ventata di «swing»

Armstrong, Shirley Bassey, Sarah Vaughan animeranno la rassegna della canzone

SANREMO, venerdì sera. I divi del jazz arrivano a Sanremo. Vengono quasi tutti da New York. Non hanno molte possibilità di vincere, ma fanno del Festival un grande spettacolo guadagnando in popolarità.

● LOUIS ARMSTRONG. Ha 67 anni ed è uno dei più grandi interpreti di jazz di tutti i tempi. La sua voce roca ha fatto la gioia di generazioni, la sua tromba ha ancora il timbro indimenticabile di sempre. Minaccia talvolta di ritirarsi, per ragioni di salute, ma ha risolto il problema portandosi appresso il medico personale che ogni ora gli propina una manciata di pillole.

● SARAH VAUGHAN, la «divina», è un'altra delle grosse novità. Ha 43 anni, un'età che nel nostro paese l'avrebbe già relegata sul viale del tramonto. Invece la Vaughan è considerata ancor oggi «la voce del secolo» e «la cantante delle cantanti». Arriva in compagnia del marito, che è anche il suo «manager», e riparte subito dopo il Festival. Ha ottenuto uno specialissimo permesso: interpreterà in inglese la sua canzone «Che vale per me».

■ DIONNE WARWICK, ... che non sfigura accanto a quello della Vaughan. E' notissima in Francia e nei nostri locali dove si esibisce per somme favolose. E' alta, snella e affascinante. Aveva molti corteggiatori, ma ha risposato il suo ex marito dal quale aveva divorziato.

● SHIRLEY BASSEY è l'inglesina che ha tolto il sonno ai dirigenti della televisione. Voce calda, movenze molto sexy, abiti che scoprono il corpo oltre il lecito. E' spesso vittima di incidenti piccanti.

■ WILSON PICKETT è un cantante snob che ha ricevuto un premio d'ingaggio superiore a quello di Armstrong: dieci milioni più dieci biglietti di andata e ritorno per New York. Sono per i componenti del suo complesso e per il «manager». Il re del «rhythm and blues», per interpretare «Deborah» ha assunto un maestro italo-americano di Bonellica.

■ LIONEL HAMPTON, il più celebre vibrafonista del mondo (ma suona tutti gli altri strumenti e canta) partecipa al Festival. Non è in concorso. Gli tocca il compito di «ricordare» alle giurie con il suo tocco magico i motivi in gara.

e. don.

Dionne Warwick, Armstrong e Shirley Bassey: tre dei divi di colore che canteranno al Festival di Sanremo

Sarah Vaughan

Truman porta sullo schermo la vita di Fleming

Bond (nell'ultimo giallo 007) ucciderà l'autore che l'ha creato

Il regista intende dimostrare che tra lo scrittore e il «suo» personaggio non correva buon sangue - L'interprete non sarà Sean Connery

Sean Connery, l'ex Bond

Nostro servizio particolare

Londra, venerdì sera.

James Bond ha aiutato a uccidere Ian Fleming: lo afferma il regista britannico che si accinge a fare un film sull'avventurosa vita dello scrittore. Dopo tutti i monumentali e redditizi film sulle avventure dell'agente segreto 007 era inevitabile che qualcuno pensasse a girare una pellicola sull'uomo che ideò la favolosa figura di Bond, e che un attacco cardiaco stroncò nell'agosto 1964, quando aveva appena 56 anni. Il qualcuno è uno dei personaggi più in vista del cinema britannico, Michael Truman, che ha già scritto, prodotto e diretto molti film.

«Sono convinto — dice — che la sola vittima di Bond sia stato Fleming». *E spera di dimostrarlo nel suo film. La parte di Fleming non sarà interpretata da James Bond, anche se sarà un solo attore a fare l'agente segreto e lo scrittore. In altre parole non sarà Sean Connery, l'uomo che il gran pubblico ha ormai fuso in una sola immagine con Bond, il protagonista del film di Truman. Questi lascia capire che la parte — anzi la doppia parte — sarà probabilmente affidata a* «un divo britannico di fama internazionale», *ma non lo nomina.*

Potrà incontrare successo un film sulla vita di Fleming? Risponde Truman: «Senz'altro. Egli fu personaggio assai più interessante di James Bond, la sua esistenza fu assolutamente fantastica. Anche se non avesse creato Bond, Fleming sarebbe stato degno soggetto di un film. Negli anni trenta andò a Mosca come cronista della "Reuter", poi ci furono le esperienze di guerra; fu legato al lavoro di scrivania per la maggior parte del tempo, ma a lui va il merito di un gran numero di colpi che per lo più attuò di persona».

Dalle sue esperienze personali nel mondo «segreto» Fleming ha ricavato molti elementi per i suoi libri. I biografi hanno analizzato minuziosamente le somiglianze fra certi aspetti di Bond o di «M», il suo capo, e certe abitudini o caratteristiche dello scrittore.

«Ma c'è sempre stato un tremendo conflitto tra Fleming e Bond — dice Truman — e questa può essere stata una delle cause della sua morte. Aveva sempre la sensazione di dover fare quello che Bond faceva nei suoi libri. Sempre era in caccia di nuove idee, di nuove situazioni per 007. Ed era malato di cuore».

s. a.

ECHI DI CRONACA

Preparazione agli impieghi — L'Istituto "Studium", p.zza Statuto 2 bis, tel. 540.283 - 543.720, inizia nuovi corsi di: dattilografia, stenografia, macchine calcolatrici, contabilità meccanizzata, contributi e paghe.

La TV non funziona? Tel. 251.677 - 296.949 ...

Renato Rascel ... alla Libreria Lattes, via Garibaldi 3 ...

Tappezzeria in carta ...

Operatori meccanografici ...

Porte pareti Divisette ...

Sist - Centro Meccanografico ...

Dove andiamo stasera

TEATRI

● I DIALOGHI DEL RUZANTE (Carignano): ... solo spettacolo dello Stabile «Il reduce», e la Seconda Orazione del grande autore cinquecentesco ... Regia di Gianfranco De Bosio; interpreti principali: Glauco Mauri, ... Leda Negroni, Alvise Battain.

● LA STRANA COPPIA (Alfieri): ... commedia di Broadway imperniata sui personaggi di due amici (Renato Rascel e Walter Chiari) che, abbandonati dalle rispettive mogli, decidono di vivere insieme per risparmiare e forsi ...

● IL CIELO E' COPERTO, IL MIO DITO E' APERTO (Ridotto del Romano): spettacolo «dada» del «Teatro delle Dieci». E' un «collage» di testi originali di Picabia, Ernst, Tzara e altri autori, a cura di Marzio e Simonis. Regia di Scaglione; interpreti: Franco Alpestre, Gigi Angelillo, Anna Bonasso, Elena Magoia, Giovanni Moretti, Franco Vaccaro. Repliche ...

CINEMA

Drammatici

★ LA DONNA DI SABBIA (Gioiello): singolare, raffinato film giapponese premiato a Cannes. Un uomo, una donna prigionieri volontari in una sotterranea landa sabbiosa. Eccezionale bravura di interpreti e di regista.

★ GANGSTER STORY (Doria): due fuorilegge degli anni '30 realmente esistiti, efficacemente impersonati da Warren Beatty e dalla splendida rivelazione Faye Dunaway, rievocati per le loro efferate gesta e il loro patetico rapporto in un film a colori d'alta classe, diretto con intelligente originalità inventiva da Arthur Penn.

★ IL QUINTO CAVALIERE E' LA PAURA (Astor): nel 1943, a Praga occupata, la drammatica vicenda d'un medico richiamato dal pericolo alla sua dignità di uomo capace di sacrificare se stesso per salvare un ribelle. Vigoroso film ceco ... sulla resistenza ai nazisti, con ottimi interpreti.

★ BLOW-UP (Romano): a Londra in atmosfera beat, la storia d'un fotoreporter (David Hemmings) che scopre un delitto sviluppando e ingrandendo una fotografia. Regista Antonioni; altri interpreti Vanessa Redgrave, Veruschka, Sarah Miles.

★ GRAND PRIX (Ambrosio): colossale film hollywoodiano sulle corse di «Formula 1», sui piloti e le loro gesta audaci di campioni, non insensibili peraltro alle lusinghe dell'amore. Attori e corridori famosi.

★ NATASCIA (Ideal): da «Guerra e pace» di Tolstoi, una diligente illustrazione sovietica (è perciò «giocata in casa») di circa un terzo del grande romanzo. A colori.

Guerra

★ QUELLA SPORCA DOZZINA (Reposi): dodici fuorilegge, obbligati a scegliere tra una disperata impresa di guerra e l'impiccagione, scelgono la prima ... salvare la ghirba. Spettacolare, con buoni attori.

★ GUERRA, AMORE E FUGA (Cristallo): scherzo hollywoodiano nella campagna d'Italia, con i ... prima coi nostri, poi dai nazisti e ... liberati. Bonaria canzonatura bellica, con discreti interpreti Newman, S. Koscina.

Polizieschi

★ CASINO ROYALE (Lux): lussuosa parodia a colori di James Bond sulla vaga traccia del primo romanzo di Fleming.

Western

★ I GIORNI DELL'IRA (Nazionale): nel West pistolero giovane si perfeziona stando con sparatore anziano che gli insegna il mestiere del «killer» con risultati tragici per uno dei due.

★ L'UOMO, L'ORGOGLIO, LA VENDETTA (Vittoria): la classica vicenda di Carmen (dalla novella, non dal melodramma) adattata agli schemi e agli sfondi del western girato in Spagna. Con l'insufficiente protagonista Tina Aumont, un discreto Franco Nero (José).

Comici

★ IO, DUE FIGLIE E TRE VALIGIE (Corso): girandola di equivoci e imbrogli per Louis de Funès, il quale si destreggia a dipanarli al solito modo ... e fracassone.

★ LE GRANDI VACANZE (Metropol): ancora Louis de Funès, all'inseguimento d'un figlio «beat», stavolta, che vuole sposare ad ogni costo maliziosa inglesina. Trionfa l'amore, cede papà dopo cento disavventure.

Proiezioni culturali

★ FILM CUBANI (Cinema San Giuseppe, via A. Doria): seconda serata. Alle 21,15, «El joven rebelde» di Julio Espinosa (1961, ore 1,25); «El primer carnaval socialista» di A. Roldan (1962, minuti 15); Cinegiornale «Ictic».

LA «PRIMA» DEL FILM CON TINA AUMONT

Carmen non ha l'età

★ L'UOMO, L'ORGOGLIO, LA VENDETTA di Luigi Bazzoni, con Franco Nero, Tina Aumont, Klaus Kinski, italo-tedesco, scope a colori (Cinema Vittoria).

Se i titoli di testa non recassero la fatale precisazione «da un racconto di P. Mérimée», questo potrebbe essere uno dei tanti western girati in Spagna, e non si farebbe troppo caso al fatto che i principali personaggi si chiamano Carmen e Don José. Ma la dichiarata derivazione (ad opera anche di Suso Cecchi d'Amico) dal capolavoro dello scrittore francese, impegnerà più d'uno spettatore a ricordare spesso la fonte, con innegabile svantaggio per la pellicola. Infatti se questa come vicenda d'avventure girata con buon mestiere funziona, come opera ispirata a un grande testo letterario appare molto al disotto del proprio assunto. Ma più che di insufficienza nel restituire la cupa, asciutta tragicità e fatalità degli eventi originali, si tratta d'una scelta sbagliata della protagonista. Tina Aumont è troppo giovane e immatura per rappresentare la sensuale gitana: ella è una servetta fruttuosamente promossa «vamp» senza che il suo volto e il suo fisico riuscissero adatti a raffigurare concretamente l'ardore zingaresco della temibile sigaraia sivigliana. Di tutte le Carmen viste al cinema — e sono state parecchie: Pola Negri, Dolores Del Rio, Viviane Romance, Rita Hayworth ecc. ecc. — questa, affidata alla figlia di Maria Montez, è la più scialba e filodrammatica: sarà presto dimenticata, per fortuna.

a. v.

TEATRI E RITROVI

Prev. biglietti salone La Stampa via Roma, 80 - telefono 53.61.33

[Detailed listings of theatres, night clubs and first-run and second-run cinemas — Alfieri, Carignano, Ridotto del Romano, Gianduja, Museo Nazionale del Cinema, Palazzo del Ghiaccio, Al Bagatello, Crazy Club, Abat-jour, Ambrosio, Astor, Corso, Doria, Gioiello, Ideal, Lux, Metropol, Nazionale, Reposi, Romano, Vittoria, etc. — printed in type too small to transcribe reliably.]

Palermo: «Nel sole» (L'autista e il maggiordomo) technicolor scope, Al Bano, Romina Power.
Sociale: «Vado, l'ammazzo e torno» techn. scope G. Hilton, E. Byrnes.
Zenit: «Dossier Marocco 7» techn. scope, G. Barry, Elsa Martinelli.

Cabiria: «Sanguinose rapine» (Sabato tragico) V. Mature, R. Egan.
Continental: «Al Capone» Rod Steiger, F. Spain, James Gregory.
Cuore (Nizza 56): «Il gigante» J. Dean, E. Taylor, R. Hudson, technicolor. Orario 18,30 - 21,30.
Fiore: «America paese di Dio» tec.
Italia: «Un maggiordomo nel Far West» techn. sc. di W. Disney, con R. McDowell, S. Pleshette.
Piemonte: «Ad ogni costo» J. Leigh, R. Hoffman, A. Celi, techn. scope.
S. Carlo: «La morte viene dal pianeta Aytin» J. Stuart, R. Baldini tec.
Speda: «Tobruk» scope technicolor, con Rock Hudson. Apertura ore 15.

Diana: «Un uomo, un cavallo, una pistola» scope, techn. Tony Anthony.
Dora: «Due stelle nella polvere» Dean Martin, George Peppard, tecn.
Roma: «Nel sole» technicolor scope, Al Bano, Romina Power.

Alba: «La resa dei conti» techn. sc. Lee Van Cleef, Tomas Milian.
Ambra: «La via del West» K. Douglas, R. Mitchum, R. Widmark, col.
Apollo: «Django» techn. scope, S. Todd, H. Chanel, P. Sanchez.
Edera: «Killrath, l'uomo che veniva dal Nord» sc. techn. George Hilton.
Lucento: «La feldmarescialla» techn. scope Rita Pavone, Giulietta Masina.
Lutrario: «I due vigili» techn. scope Franco Franchi, Ciccio Ingrassia.
Splendor: «I barbieri di Sicilia» tec. sc., Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, segue Tom e Jerry, colori.

Riduzioni E.N.A.L. — Adriano, Alcione, Maffei, Maior, V. Veneto. Teatro Carignano (biglietti al Gobetti); Palazzo del Ghiaccio (30% alla cassa). Per domenica: Teatro Nuovo e Juventus-Spal (biglietti all'Enal).

Liz (con Burton) sarà Lady Macbeth

Londra, venerdì sera.

(c.c.) Dopo il successo, sia pur non travolgente della *Bisbetica domata*, Richard Burton ed Elizabeth Taylor riappariranno presto insieme in un altro film anche più impegnativo tratto da un capolavoro di Shakespeare. Non più una commedia, ma una tragedia: il *Macbeth*. L'adattamento allo schermo sarà curato da Paul Dehn, che già ha lavorato alla sceneggiatura della *Bisbetica domata*.

Dehn conta ora di dare al *Macbeth* una interpretazione alquanto nuova, adatta al temperamento ed all'aspetto di Liz Taylor. «*Ho sempre pensato a Lady Macbeth* — ha detto Dehn — *come ad una creatura bellissima e passionale, contrariamente all'opinione comune che sembra ritenerla una donna fredda e assetata. Quanto a Macbeth, ritengo che sia una specie di Antonio: un valoroso guerriero in battaglia, ma tra le braccia della sua amante un balocco*».

Il resto del cast sarà scelto solo dopo che la sceneggiatura avrà terminato la prima stesura. Il film avrà immediatamente un concorrente. Anche la compagnia del Royal Shakespeare ha in programma un Macbeth per lo schermo con Paul Scofield (l'interprete di *Un uomo per tutte le stagioni*) e Vivien Merchant nei ruoli di protagonisti.

PIPER PLURICLUB
Questa sera ore 21
I PRIMITIVES

TAVERNETTA
Via Amendola 10 - tel. 510.006
HELGA MORGAN
ATTRAZIONI INTERNAZIONALI

Solo per gli intenditori
CANDLELIGHT
direttamente da Londra

PIEMONTESE
Via Berthollet 21, tel. 651.101
Il Ristorante di «L CARETIN»
NUOVA GESTIONE

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «Grand Prix» di John Frankenheimer, metrocolor 70 mm., con J. Garner, E. M. Saint, Y. Montand, T. Mifune, A. Sabato, F. Hardy. Spettacoli continuati con inizio ore 14,50; 18,25; 22.
Astor: «Il quinto cavaliere è la paura» Miroslav Machacek. Vietato 18.

★ LUX ★
ENTUSIASMANTE SUCCESSO
JAMES BOND 007 CASINO ROYALE

Panavision - Technicolor

ARLECCHINO: OGGI
FINALMENTE TUTTI POSSONO VEDERE IN EDIZIONE INTEGRALE
LA CALDA PREDA
con JANE FONDA
PANAVISION - EASTMANCOLOR ● VIETATO MINORI 14 ANNI

OGGI - CAPITOL - OGGI
Fra loro c'era un uomo di troppo!
JEAN CLAUDE BRIALY - MICHEL PICCOLI
GERARD BLAIN - CHARLES VANEL
IL 13° UOMO
Technicolor - Techniscope ● Vietato minori 14 anni

QUESTA SERA ALLA TV

LA SCELTA DEI PROGRAMMI SUI DUE CANALI

«Tv 7» per il Primo Poliziesco sul Secondo

❶ I servizi di attualità ❷ «I racconti del maresciallo» con Turi Ferro

Turi Ferro, in divisa di maresciallo, e Franco Alpestre alla televisione

Non ha fortuna quest'anno, almeno quanto a platea, il rotocalco d'attualità del Primo, numero uno delle trasmissioni giornalistiche della tv: spostato dal lunedì al venerdì sera per eliminare la schiacciante concorrenza della serata cinematografica dell'altro canale è caduto dalla padella nella brace trovandosi a dover condividere le scelte dei telespettatori prima con le sei puntate di un avvincente teleromanzo francese di cappa e spada e da oggi con altrettanti racconti polizieschi italiani predestinati ad un sicuro successo. Tra queste due proposte, interessanti entrambe ci si dovrà decidere per la prima ora con un inevitabile sacrificio. Completano i programmi un telefilm della serie giallo-giudiziaria sul Nazionale ed un dibattito di politica estera sul Secondo.

* *

Alle 21, sul Primo, va in onda il fascicolo n. 173 di *TV 7*, il settimanale d'informazione commentata diretto da Brando Giordani. Non è noto il sommario che c'è da augurarsi includa, almeno nello «speciale» qualcuno di quei servizi «a caldo» che sono sempre la parte più valida del rotocalco.

* *

Alle 22 gli avvocati Preston padre e figlio, eroi della serie poliziesco-giudiziaria *La parola alla difesa* sono ancora in ballo nel telefilm *Volante proibito* per patrocinare un ingualato uomo d'affari, Bob Garrison, imputato di omicidio colposo.

* *

Sul Secondo, alle 21,15, si avrà l'atteso debutto della serie di gialli all'italiana *I racconti del maresciallo* pubblicati anni fa da Mario Soldati su un quotidiano milanese e recentemente riuniti in volume da Mondadori. Dei quindici episodi che lo compongono ne sono stati filmati nove dal regista Mario Landi compendiati in sei puntate. Alcune delle storie cioè sono state amalgamate fino a diventare una sola. E' appunto il caso dell'episodio che aprirà la serie stasera. Il suo titolo è *Il mio amico Gigi*: un telefilm nel quale sono stati fusi i tre racconti di Soldati che portano rispettivamente i titoli: «Il pepe», «Lo specchio trasparente» e «Il ricordo». Questo episodio vuole essere soprattutto una specie di presentazione del protagonista dei racconti: il maresciallo dei carabinieri Gigi Arnaudi. Illustrandone la figura ed il carattere. Si tratta di un personaggio vero, che Mario Soldati conobbe durante la lavorazione del «Viaggio nella valle del Po alla ricerca dei cibi genuini». Divennero amici ed il sottufficiale raccontò allo scrittore le esperienze di vita, ognuna delle quali non è soltanto un caso di polizia giudiziaria, ma anche un diverso caso umano. Nei tre racconti di stasera, insieme al maresciallo, sarà presentato il suo ambiente: la caserma, l'ufficio, i collaboratori. Poi compariranno i tre protagonisti delle tre brevi storie.

Il primo è un vecchio signore, ex-industriale della seta rovinato dall'avvento delle fibre sintetiche. Soffre di mania di persecuzione, ma ha fiducia nel maresciallo che riuscirà a tranquillizzarlo. Il secondo racconto è la storia di un furto del quale è autore un falso prete. La terza narra di un incidente automobilistico dall'apparenza misteriosa in cui ha perso la vita uno stimato professionista.

Accanto a Turi Ferro, che impersona il maresciallo Arnaudi, recitano Franco Pesce, Pierre Fromont, Aurelio Marconi, Nora Donati, Renato Baldini e Romano Malaspina. Dei sei telefilm — tutti girati a colori per i circuiti esteri — Soldati non è soltanto il soggettista, ma anche l'interprete di se stesso.

* *

Alle 22,15 quarto dibattito della serie *Il '68 nel mondo*. Il tema è stavolta *Cina: caos controllato*.

d. g.

Giocano alla «morra»

L'attrice inglese Charlotte Rampling, che gira a Roma il film «Sequestro di persona», impara dal suo partner Franco Nero il «gioco della morra». La diva sembra divertita

I Concerti dell'Auditorium

I virtuosi di Roma con le musiche del «Prete rosso»

Il famoso complesso diretto dal M° Fasano esegue fra l'altro le vivaldiane «Quattro stagioni»

L'arte di Antonio Vivaldi (1678-1741), la cui figura si erge maestosa sull'orizzonte musicale del Barocco italiano, ha trovato un prezioso elemento di diffusione nei «Virtuosi di Roma», l'eccezionale complesso formato dai migliori strumentisti italiani, che, sotto la guida di Renato Fasano, si riuniscono occasionalmente soprattutto per far conoscere al mondo il glorioso e luminoso nostro Settecento: lodevole e preziosa iniziativa che riscuote ovunque le più entusiastiche approvazioni e accoglienze.

La produzione musicale del «Prete rosso» (come Goldoni denominò il veneziano Vivaldi) è enorme; comprende, cioè, centinaia di concerti per ogni specie e combinazione di strumenti, più di settanta sonate, quasi cinquanta «concerti grossi» e numerose opere teatrali e di chiesa. La musica strumentale di lui è spesso poco varia nella struttura (un «Largo» fra due «Allegri»); ma sempre vari sono gli impulsi ritmici, che animano la cristallina limpidezza delle idee e la tipica [illegible] della forma.

Il programma di questa sera reca, nella prima parte, il Concerto in do min. per archi e cembalo di ripieno, il Concerto in sol min. per oboe e archi op. XI n. 6 (dal Concerto per violino op. IX n. 3), con l'oboista R. Zanfini, e il Concerto in re magg. per violino op. VII n. 11 (solista A. Stefanato).

Nella seconda parte si ascolteranno le famose Quattro stagioni: quattro ardui concerti per violino solista e archi, dedicati rispettivamente alla primavera, all'estate, all'autunno e all'inverno. Il diffondersi, a quell'epoca, degli orientamenti spirituali dell'«Illuminismo» e del «razionalismo» aveva determinato un nuovo risveglio del sentimento della natura e una conseguente tendenza al descrittivismo.

Vivaldi dimostrò di risentire di questi influssi in varie composizioni, ma specialmente nelle Stagioni, accompagnando ciascuna di esse non solo con sonetti informativi, ma anche con «note marginali» inserite nella partitura. Però il suo «descrittivismo» è luminosamente e fantasiosamente trasfigurato in elementi di poetica musicalità.

l. c.

Sylva Koscina «partigiana» in Jugoslavia

BELGRADO, ven. sera.

Sylva Koscina si trova in questi giorni a Gornj Vakuf, in Jugoslavia, per prendere parte alle riprese del film «La battaglia della Neretva».

L'attrice reciterà in uno dei più importanti ruoli femminili, quello della partigiana jugoslava Danica, che combatte in un reparto di esploratori.

La Koscina ha dichiarato di avere accettato con grande soddisfazione l'offerta del regista jugoslavo Veljko Bulajic. Per domani è previsto l'arrivo dell'attore - regista sovietico Serghei Bondarciuk (autore del «Guerra e pace» russo) e, tra qualche giorno, quello di Franco Nero.

GLI SPETTACOLI CHE VEDREMO ALLA TV

Dorelli ritorna con la diva che fa ingelosire la Masiero

Con l'inglesina Margaret Lee nella serata di gala sul video - Il sole di Caterina Caselli

Johnny Dorelli e Margaret Lee appariranno ancora insieme nel varietà «Serata di gala» domani alla tv

MILANO, ven. sera.

Domani sera la televisione ci presenterà un personaggio «vip» cioè «a very important person». Sarà Johnny Dorelli, forse un po' troppo casalingo per questo ruolo di cacciatore di safari, frequentatore dello «smart set», giocatore di polo, eccetera, eccetera, che i soliti Marcello Marchesi e Italo Terzoli gli hanno imposto. «Vip» naturalmente sarà anche la platea, dove incontreremo Sandra Mondaini, Lia Zoppelli, Mita Medici e la bellissima Margaret Lee, dal solito fiore «hippy» dipinto sulla guancia.

Margaret ora è a Roma e Lauretta Masiero tira qualche respiro di sollievo. Molti, vedendo Johnny lavorare con l'inglesina con un affiatamento sorprendente, avevano fatto le solite insinuazioni. Naturalmente Margaret, che ha 24 anni ed è sposata con Gino Malerba, un «press agent» di origine milanese, ha sempre risposto nel modo rituale: «Johnny? Ma è un mio carissimo amico, simpatico, privo di invidia e di gelosia, difetti comuni a tanti attori. Anzi, una delle qualità che più mi piacciono in lui è che non ha mai tentato di farmi la corte. Sarebbe stata inutile, amica come sono di Lauretta».

In questo «special» vedremo anche Caterina Caselli. Sarà una delle ultime volte, perché come si sa, non partecipa a Sanremo ed è in procinto di partire per New York. «Ci starò per un po' perché devo incidere un disco metà in inglese e metà in italiano, parteciperò anche a dei programmi televisivi e promuoverò i pezzi incisi nel microsolco. Poi farò un salto a Londra, una città che adoro non fosse che per gli abiti che si posso comprare. Ogni volta che ci vado non manco mai di fare una visita a Carnaby Street, da John Stephen che ha sempre i modelli più "beat" di tutti. Peccato che non sono snella come vorrei. Ma non riesco a seguire una dieta, son troppo emiliana. E dire che sin da piccola invidiavo Audrey Hepburn così sottile, elegante, una vera signora. Anche adesso mi piace da matti Catherine Spaak perché è snella come un ragazzo».

La Caselli avrebbe voluto cantare in questo «special» una sua novità, un pezzo di «Rhythm and blues» che dura ben sette minuti, ma ha dovuto ripiegare su «Sole spento», la canzone che ha portato al Cantaeuropa. La ragazza di Sassuolo sta coltivando ambizioni curiose. una è quella di scrivere canzoni in emiliano, dice che è un dialetto che si presta moltissimo.

a. g.

OGGI SUL VIDEO

Primo Canale (nazionale)

17 —: Lanterna magica, per i più piccini.
17,30: Telegiornale del pomeriggio.
17,45: Tv dei ragazzi (Documentario - Giocattoli e giochi)
18,45: Concerto del Trio di Bolzano.
19,15: Sapere: «Il mondo che vive».
19,45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento.
20,30: Telegiornale della sera.
21 —: TV-7, settimanale di attualità.
22 —: La parola alla difesa: «Volante proibito», telefilm
23 —: Telegiornale della notte.

Secondo Canale

18 —: Non è mai troppo tardi (I corso).
18,30: Sapere, corso di inglese.
21 —: Telegiornale.
21,15: I racconti del Maresciallo, con Turi Ferro.
22,15: Il '68 nel mondo: «Cina: caos controllato».

TELEVISIONE SVIZZERA. — Ore 18,15: Per i piccoli - 19,15: L'inglese alla tv - 19,50: Jazz club - 20,20: Telegiornale - 21: L'isola di Dio - 22,10: Documentario - 22,40: Sci - 23,10: Telegiornale.

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE. — Ore 14,30: Sport invernali - 17: Giocagiò - 17,30: Telegiornale - 17,45: Chissà chi lo sa? - 18,45: Le meraviglie della natura - 19,10: Sette giorni al Parlamento - 19,35: Tempo dello spirito - 19,50: Sport Cronache del lavoro - 20,30: Telegiornale - 21: Gala Dorelli - 22,15: Linea contro linea - 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE. — Ore 18: Non è mai troppo tardi - 18,30: Sapere - 21: Telegiornale - 21,15: Orfeo - 22,25: La figlia del capitano.

OGGI ALLA RADIO

NAZIONALE

11,00 Trasmissioni regionali
11,40 Zibaldone italiano, selezione di musica leggera
13,30 Canzoni per invito
16,00 «Onda verde, via libera a libri e dischi per i ragazzi»
16,30 Jazz Jockey
17,00 Giornale radio
17,10 Interpreti a confronto, a cura di Gabriele de Agostini «Le nove Sinfonie di Beethoven». II: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36
17,45 Tribuna dei giovani
18,15 Corso di lingua inglese a cura di G. Shenker
18,30 Per voi giovani, spettacolo musicale presentato da Renzo Arbore
19,12 «Il cavaliere di Lagardère», di Paul Féval. Adattamento radiof. di C. Serino
19,30 Luna-park
20,00 Giornale radio
20,15 Il classico dell'anno: «Orlando Furioso», raccontato da Italo Calvino. II puntata: «Il fedele Bradamante». Lettura di Albertazzi e Bonagura
20,45 Piccola ribalta
21,15 Concerto inaugurale della stagione sinfonica pubblica della Rai (La stagione di Haydn) diretto da Herbert Albert con la partecipazione del sop. Teresa Stich Randall, del ten. Peter Schreier e del basso Victor von Halem. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai

SECONDO

13,00 Hit Parade, presentato da L. Luttazzi
13,30 Giornale radio
13,35 Il sottotitolo, settimanale di varietà
14,00 Juke-box
14,30 Giornale radio
14,45 Per gli amici del disco
15,00 Per la vostra discoteca
15,15 Grandi concertisti: arpista Nicanor Zabaleta (mus. di Bach, Escriche, Fauré, Salzedo e Seguidillas di ignoto). Nell'interv. (ore 15,30): Giornale radio
15,57 Tre minuti per te, a cura di P. V. Rotondi
16,00 Pomeridiana. Negli intervalli: (ore 16,30): Giornale radio; (ore 17,30): Giornale radio; (ore 17,35) Classe unica: Il volo spaziale. La architettura missilistica
18,00 Aperitivo in musica. Nell'intervallo: (18,20) Non tutto ma di tutto, piccola enciclopedia popolare; (ore 18,30): Giornale radio
19,00 Musiche dall'America Latina
19,30 Radiosera
20,00 Teatro stasera. Rassegna degli spettacoli in spirito «nella peni sola»
20,45 Passaporto, settimanale di informazioni turistiche
21,00 La voce dei lavoratori
21,10 Novità discografiche francesi
21,30 Giornale radio
21,35 Canzoni per [illegible]
22,30 Giornale radio

TERZO

14,30 Concerto del soprano Floriana Cavalli
15,00 Mozart: Quintetto in re magg. K. 593 per archi
15,30 L. Beethoven: Messa solenne in re magg. op. 123
17,10 Arsenio Lupin è realmente esistito?
17,20 Corso di lingua inglese
17,45 Schumann: Due Novellette dall'op. 21
18,00 Giornale radio
18,15 Quadrante economico
18,45 Piccolo pianeta, rassegna di vita culturale
19,15 Concerto di ogni sera: musiche di Poulenc, Aubert e Frank
20,30 Verso lo zero assoluto
21,00 F. S. Fitzgerald e l'età del jazz
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 In Italia e all'estero, selezione di periodici stranieri
22,50 Poesia nel mondo
23,05 Rivista delle riviste

IL MEGLIO

«Teatro Stasera» (Secondo Programma, ore 20), è una nuova rubrica radiofonica dedicata al mondo teatrale italiano. Avrà cadenza quindicinale e si alternerà nella serata del venerdì con la rubrica «Spettacolo Off». La trasmissione si propone di seguire da vicino tutte le novità presentate dalle varie compagnie italiane di prosa.

RINGRAZIAMENTO

Caro Dott. Ciccarelli, mai, proprio mai come ora ho ricevuto tanti complimenti per la mia bella carnagione. [illegible] «CERA DI CUPRA» [illegible]

GIUSEPPINA PIACENTINI

GRUNDIG CAVICCHIOLI VIA E. MICCA 9

CALLI

ESTIRPATI CON OLIO DI RICINO

[illegible] NOXACORN [illegible] Nuovo callifugo INGLESE [illegible] nelle Farmacie.

DETECTIVE TROFER

svolge personalmente indagini infedeltà pre-postmatrimoniali INFORMAZIONI Industriali Pre-assuntive

Tel. 633.146 - 630.718 Via Nizza 182 - Torino

RISERVATISSIMO

PRIME VISIONI

"La donna di sabbia,,: un film giapponese che dette lustro al festival di Cannes

Scatta la trappola delle divoratrici di uomini

LA DONNA DI SABBIA, di Hiroshi Teshigahara, con Eiji Okada e Kyoko Kishida - Giapponese, bianco e nero - Genere, drammatico - (Cinema Gioiello)

Fra le tante avventure che possono capitare a un entomologo a spasso per le dune, nessuno di noi penserebbe a quella di finire nel fondo d'una buca di sabbia, dove una donna sola, paziente come un ragno, aspetta l'uomo intorno a cui tessere la sua tela di brame.

Voi avete già capito che il difficile sarà uscirne. C'è si una scala di corda mediante cui la donna comunica coll'esterno e riceve le vettovaglie che, a giorni fissi, quelli del villaggio le somministrano; ma il domani mattina l'entomologo non la trova più, e per quanti sforzi egli faccia per risalire alla superficie, la friabile sabbia lo rimanda al mittente: la trappola è scattata.

Giusto «La trappola» s'intitolava un altro film di Teshigahara, un regista che ama le vicende anomale e ritorte, come anche si è ultimamente visto a Venezia col suo molto discutibile «La faccia di un altro». Ma nel caso della Donna di sabbia (e siamo noi ora a) l'avere imbroccato il film dette lustro al festival di Cannes del '64 («Premio della Giuria»), e se soltanto oggi il pubblico torinese lo può vedere (e per giunta in un cinema secondario), è perché i nostri esercenti, pur così sensibili all'erotico, capiscono [illegible] e non sabbie.

Gli spettatori vedranno quanto questa sabbia fosse [illegible]. Sta bene che il film è un'allegoria, e che le allegorie, in quanto impongono una lettura duplice, sono generalmente noiose. Ma in quest'ordine ambiguo e nettamente intellettualistico, La donna di sabbia è stato è avvincente, e, per virtù di stile, [illegible]. La sabbia che imprigiona l'uomo è la sabbia della vita, la donna che lo detiene è la «nostra signora», i conati dell'entomologo per uscire dal cratere sono i nostri tentativi per mutare condizione, la rassegnazione cui finalmente egli si abbandona quando potrebbe andarsene, rimanere è quell'accontentarsi e restare nel proprio buco, contando soltanto sulle nostre forze, in cui consiste, o dovrebbe consistere, la suprema lezione della vita.

Tutto questo in termini di angoscia e di suspense, con perfetta aderenza alla condizione drammatica di un uomo ospite per sempre di una donna sola, col suo bene e col suo male: e il male è la prigionia, e il bene il calduccio che ne emana. Perché in quella solitudine si riproducono le condizioni della coppia primigenia, e frammista alla rabbia della convivenza coatta, c'è pure una calda corrente erotica che si esprime in sequenze [illegible]. E la donna (al secolo la brava Kyoko Kishida), che in sé e per sé non sarebbe irresistibile, trae da quelle circostanze uno straordinario potere di seduzione: come appunto avviene nel matrimonio rigorosamente inteso. Ma la trovata fondamentale del film è la sabbia, alla quale il regista ha strappato, con squisitezze fotografiche, ora effetti d'angoscia kafkiani, ora sensi voluttuosi, esplorazioni carnali. Ne ha fatto insomma un personaggio vivo, anzi la vera protagonista del film.

l. p.

Il rebus (frase: 4, 11)

SOLUZIONE - Rebus: GU fiamma - E strati = GUFI AMMAESTRATI

Il medico della famiglia

Ho diciotto anni, sono timido - I batteri: che cosa sono - Che cos'è in realtà il cuore? - Vene varicose e peso

Il giovane C.V. ci scrive: *«La domanda che vorrei rivolgere è questa: esiste qualche rimedio contro la timidezza di carattere? Ho letto che in certi casi le cure dello psicanalista possono far guarire. Ho 18 anni».*

— Caro C.V., 18 anni sono l'età giusta per sognare, fare, ... La timidezza, soprattutto quella del carattere, non dovrebbe esistere in un giovane come Lei. Il mezzo più semplice per vincerla è di imporre a se stesso di non essere timido. All'inizio costerà sacrificio, provocherà intima sofferenza, forse anche paura per avere tanto «osato»: ma quando s'accorgerà che gli ostacoli si piegheranno davanti a Lei (invece di essere Lei a piegarsi davanti ad essi), ricaverà soddisfazioni così grandi da essere ampiamente ripagato. E il «non essere timido» diventerà una entusiasmante consuetudine.

Lo psicanalista potrà rivelarsi prezioso nello scoprire le cause più o meno nascoste della Sua timidezza e nello stabilire la terapia più adatta a rimuoverle. Lo consulti con fiducia.

* *

La signora Luigina R. ci scrive: *«Durante la mia esistenza ho sentito parlare tanto dei batteri, che mi è venuta voglia di sapere che cosa sono esattamente. L'occasione me l'ha offerta la vostra simpatica rubrica. Accetta un angolino anche per la domanda di una lettrice ottantenne?».*

— Certo, gentile signora Luigina. I batteri sono esseri viventi piccolissimi, visibili soltanto con l'aiuto del microscopio. Di struttura semplicissima, il loro corpo è formato di un'unica cellula. Vengono considerati di origine vegetale.

* *

La signora Teresa Z. ci scrive:

«Si parla tanto di trapianti cardiaci. Ma che cos'è in realtà il cuore per noi? Vi prego di lasciare stare le solite definizioni romantiche».

— Sì, lasciamo stare le definizioni romantiche e guardiamo il cuore nella sua realtà fisica: è un robusto muscolo che pompa sangue attraverso le arterie e le vene, fino ai minuscoli canaletti che corrono sotto la pelle. I suoi battiti traducono di solito le nostre sensazioni più intime e delicate, comprese quelle amorose. Di qui l'alone romantico che lo ha sempre circondato, e che sempre lo circonderà, nonostante le realistiche manipolazioni della scienza.

* *

La signora Giovanna N. domanda:

«Le vene varicose favoriscono l'obesità?».

— Normalmente no.

(Copyright della «Chicago Tribune» e di «Stampa Sera»)

LE PAROLE INCROCIATE

ORIZZONTALI

1. Nome dell'attore Carlini - 6. La città di San Francesco - 11. Manto equino - 16. Dedizione disinteressata - 18. Strato profondo della pelle - 19. Ultima nota - 20. Insenatura - 21. Nome della Callas - 22. Tavola su cui si mangia - 23. Aspira a diventare «comm» - 24. Si rileva dalla «classe» - 25. Scherzo, burla - 26. Nome di cinque papi - 27. I sostegni... del telegrafo - 28. Si può chiedere al bar - 29. Può essere alta e bassa - 30. Uniti in America - 31. Indovinello figurato - 32. Provincia della Lombardia - 33. Maschera del teatro francese - 35. Cinque per mano - 36. Potenza terribile - 37. Lo Stato dello Scià - 38. Settore di città - 40. Assopimento morboso - 41. Innamorato... affettuoso - 43. La città del Palio - 45. Il secondo fiume d'Italia - 46. Cattivo scolaro - 47. Indolenti e svogliati - 48. Venezia in auto - 49. Astuccio per reliquie - 50. Vivono in convento - 51. Imprevisti di chi si rade - 52. Baronetto inglese - 53. Est-nord-est - 54. Sminuzzato - 55. Conservano i testamenti - 56. Fu il nome di Laurel - 57. Taranto nelle targhe - 58. Seccature, molestie - 59. Perse una scarpetta - 61. Noce di betel - 62. Li usa il tintore - 63. Serve per l'appunto...

VERTICALI

1. Si adornano con i quadri - 2. Superiore in convento - 3. Porta alta la sua cresta - 4. Nome della Masseri - 5. Iniz. di Guerrini - 6. Un bel fiore - 7. Ha per capitale Damasco - 8. Pianta simile al fagiolo - 9. Istituto che assicura (sigla) - 10. Il centro di Cesena - 11. Ritroso, riluttante - 12. Il cattivo della favola - 13. Insidie subacquea - 14. Simbolo del sodio - 15. L'indossa il militare - 17. Fu scoperta da un genovese - 18. La mano... abile - 19. Si può avere di ferro - 22. Famoso quello di Anna Frank - 23. Stanzetta... telefonica - 25. Conduttore di corrente - 26. Identico, uguale - 27. Circolano sui marciapiedi - 29. Porto spagnolo sul Mediterraneo - 30. Mario, pittore di Sassari - 32. Pietra per levigare - 33. Assai esperto - 34. Squisiti pesci di mare - 36. La città della Ghirlandina - 37. Forchette, cucchiai e coltelli - 39. Giorno passato - 41. Lati del triangolo - 42. Il nome della Vlady - 43. Toscani... che vanno in fumo - 44. Jacques attore - 47. Padre nella lingua madre - 48. Strade alberate - 50. Marsine - 51. Timbro di voce - 52. Il fanalino rosso - 54. Numero perfetto - 55. Il più ... - 56. Questa in breve - 58. Grosseto in auto - 59. Como (sigla) - 60. La sigla dei Paesi Bassi.

(Questo, rovesciato, la soluzione)

La «125» si afferma in Germania

La «125» si afferma internazionalmente anche con importanti riconoscimenti giornalistici e di giurie ed «équipes» tecniche. La maggior rivista specializzata tedesca «Auto Motor und Sport» ha portato a termine un test comparativo tra sei vetture europee di media cilindrata: Audi L, Fiat 125, Ford 15 MTS, Opel Olympia 1700, Renault 16 e VW 1600 L. Le vetture sono state esaminate sotto il punto di vista della carrozzeria, del motore, della maneggevolezza, del comfort e delle prestazioni. Dopo tutte queste impegnative prove, la Fiat «125» è stata classificata prima assoluta. Alla «125», come noto, è stato recentemente riconosciuto il titolo di «vettura dell'anno» in Svezia

Domenica riprende il massimo campionato di basket

Il Simmenthal cerca un rilancio

La squadra milanese campione d'Italia ospita l'Ignis Sud, attuale capolista

Dopo i tornei internazionali che hanno visto in lizza, in Italia o all'estero, quasi tutte le formazioni di serie A, riprende domenica il campionato con le partite della nona giornata, destinata a risolvere parte delle incognite che la classifica ancora mantiene.

Parecchi gli incontri interessanti, ma uno, soprattutto, spicca: quello tra Simmenthal ed Ignis Sud-Partenope a Milano. E' un confronto che promette emozioni in serie e che è destinato a mantenerle tutte. Da una parte c'è il Simmenthal, campione d'Italia, costretto sinora ad una posizione di rincalzo in classifica, proprio dietro a questa Ignis Sud che sorprendentemente, sfatando pronostici sfavorevoli, sta al comando della graduatoria, alla pari con l'Oransoda.

Le due squadre vengono da impegni extra-campionato i quali non fanno che confermare la loro attuale buona forma. I cestisti milanesi, come è noto, la scorsa settimana hanno difeso a Filadelfia il prestigio del basket italiano nella Coppa Intercontinentale, dove si sono classificati al terzo posto dopo Goodyear e Real Madrid: una prova onorevole per il Simmenthal che ha sfiorato il successo contro il quintetto spagnolo e che ha poi nettamente superato i brasiliani del Botafogo.

Eccellente anche la prova dell'Ignis Sud nel Trofeo Borghi, internazionale, dove la squadra napoletana ha avuto ragione dell'Armata Rossa di Mosca, del River Plate argentino, e, nell'incontro di finale, dell'Ignis Varese.

Si tratta, insomma, di una grossa partita, dalla quale potrà scaturire un deciso «ridimensionamento» della formazione partenopea, già superata a Bologna dalla Candy, oppure una clamorosa conferma che verrebbe a significare la ben fondata aspirazione alla conquista dello scudetto. E il «patron» Borghi, che ormai ha visto ridimensionare l'Ignis di Varese, potrebbe avere questa soddisfazione dalla sua «filiale» napoletana.

Gli altri confronti vedranno la Candy ospitare l'All'Onestà, forse ancora in preda ad una lunga, ed imprevista crisi, l'Oransoda Cantù riceverà invece la pericolosa Noalex Venezia, e l'Ignis Varese rischierà parecchio sul campo patavino del Boario. Il programma del torneo maschile è completato da Fides Pesaro-Eldorado, e Fargas Livorno-Becchi Forlì.

Nel campionato femminile, giunto al settimo turno, si assiste ora all'inseguimento del Recoaro Vicenza, unico capolista dopo la vittoria riportata sulla Standa Milano, un inseguimento che, a meno di sorprese clamorose, potrebbe aver termine solo nel girone di ritorno, con il secondo confronto diretto.

Domenica non si dovrebbe assistere a grossi sommovimenti in classifica: facilmente prevedibili i successi delle cestiste vicentine contro la Standa Ferrara, del Fari Brescia sulla Fiamma Roma, e delle milanesi sul non insuperabile campo della Triestina. Il Lanco Torino, protagonista di un campionato regolare, ha un difficile compito affrontando a Sesto il temibile Geas. Il Fiat, infine, ospitando il Lamborghini Bologna ha la possibilità di interrompere la serie negativa di quattro sconfitte consecutive.

p. pat.

VIAGGI - GITE - SPORT
VILLEGGIATURE
LUOGHI E RITROVI CARATTERISTICI

CERVINIA — ... della Conca del Breuil - Impianti di risalita funzionanti - Tutte le piste in perfetto ordine.

CERVINIA — Mese di gennaio: tariffa propaganda feriale e festiva per biglietto giornaliero libero corse funivie e sciovie a sole lire 2.500 per tutti.

CERVINIA — Biglietto internazionale giornaliero valido sui mezzi meccanici del versante italiano e svizzero lire 4.000 - Sci senza frontiere su 300 Km. di piste!

CERVINIA — All'Hotel «Lo Stambecco» II Categoria in camere con bagno; settimane bianche comprendenti pensione e biglietto libero corse funivie e sciovie lire 47.500.

FRABOSA — Autopullman della neve. Partenza 7-15 festivi. Agenzia ATIV, Portici Piazza 18 Dicembre 5 (Porta Susa) - RIVIERA EXPRESS, Piazza Statuto 5 - SAVET, Piazza Carlo Felice 85.

KENIA — 18 giorni di safari fotografico, partenza 9 febbraio L. 483.000, India Sacra - Nepal e Cachemir partenza 6 febbraio L. 885.000. Estremo Oriente part. 20 febbraio L. 795.000. Franco Rosso, v. Roma 200, t. 517.578.

LURISIA — Autopullman della neve. Partenza 7-15 festivi. Agenzia ATIV, Portici Piazza 18 Dicembre 5 (Porta Susa) - RIVIERA EXPRESS, Piazza Statuto 5 - SAVET, Piazza Carlo Felice 85.

PRAGELATO — Impianti risalita funzionanti durante la settimana - Neve, pista ottima. Tariffe speciali.

SCHENONE — L'abbigliamento elegante e qualificato. Sci delle migliori marche. Vasto assortimento calzature. Via Madama Cristina 66 (angolo Corso Raffaello). Telef. 651.778 - 682.893.

SCIATORI — da MILANI troverete tutto l'abbigliamento e attrezzature sportive - Tutto per lo sciatore esigente ed elegante. Via Cavour 8, telefono 510.291.

APPUNTAMENTO DI TUTTI GLI SCIATORI PER TUTTE LE LOCALITA' SCIISTICHE
Centro / SAVET / Neve
Pullman per tutte le stazioni invernali
Biglietti per tutti gli impianti di risalita
SAVET: Piazza Carlo Felice 85 (Porta Nuova), tel. 541.380

LA POSTA DEI LAVORATORI

Pensione per tutti?

D. — Perché non si estende la pensione a tutti i cittadini, addossandone il costo allo Stato e quindi ai contribuenti, lasciando alle parti in causa (e cioè agli imprenditori da una parte e ai rappresentanti dei lavoratori dall'altra) il compito di contrattare e definire un pensionamento a favore dei prestatori d'opera, in virtù del lavoro svolto alle dipendenze di terzi?

C. B., Torino

R. — *L'estensione della pensione a tutti i cittadini è logico obiettivo del diritto previdenziale, ma non ci sembra realizzabile fintanto che sussiste un sistema fiscale come il nostro che è troppo squinternato per poter acquisire allo Stato gli ingenti mezzi che occorrerebbero per un generale, indifferenziato pensionamento della popolazione anziana o invalida.*

Non sarebbe neppure da respingere l'idea di una pensione integrativa a carico della produzione, del resto già esistente in altri Paesi, purché resa obbligatoria e regolamentata per legge. E ciò per evitare che finiscono col fruire di tale pensione soltanto i lavoratori appartenenti ai settori produttivi più forti e quindi sindacalmente meglio tutelati, lasciando invece senza integrazione pensionistica le categorie lavoratrici di minor rilievo.

In ogni caso, è evidente che la pensione integrativa presuppone l'esistenza della pensione indifferenziata per tutti i cittadini e che questa è condizionata, a sua volta, dalla riforma del sistema fiscale. Sono prospettive allettanti, ma anche troppo ambiziose. Per ora, basterebbe un aumento delle pensioni in corso e l'approvazione dei provvedimenti legislativi per l'avvio di una riforma che avvicini più ragionevolmente le pensioni alle retribuzioni dei lavoratori.

o. p.

★ CASALE — L'agricoltore Pietro Devasini di 58 anni residente a Mombello scendendo da un bosco curvo sotto il peso di una fascina è caduto e si è profondamente ferito in una coscia il falcetto che portava allacciato alla cintura. Soccorso dal figlio e da alcuni contadini è stato portato all'ospedale dove è giunto in grave stato per il molto sangue perduto.

L'avvocato di fiducia

Le hanno avvelenato il gatto

Sono un'anziana maestra in pensione: sino a qualche giorno fa possedevo un gattino a nome Fufi che era la mia sola, fedele e discreta compagnia. Lo consideravo, come dice Baudelaire, «l'esprit familier du lieu». Ora me lo hanno ammazzato — così mi ha detto il veterinario — con un boccone avvelenato. Posso denunciare il colpevole?

I. T. - Sanremo

Certo, ammesso che ella sia in grado di identificarlo e che il suo grazioso animale sia stato proprio vittima di una volontaria uccisione e non sia incorso in un incidente... professionale mentre si dedicava alla caccia dei topi. Infatti l'art. 638 del Codice penale punisce a querela di parte chi uccide o rende inservibili o comunque deteriora animali altrui con la reclusione fino ad un anno o con la multa fino a lire 120 mila. La norma — come è logico — non punisce l'uccisione colposa di animali. Vi è comunque da sperare che ella, nelle more della causa, sia in grado di trovare un nuovo e meno sfortunato gattino.

Avv. Pierangelo Accotino

* *

Sono arrivato a un incrocio e la via che percorrevo lo aveva in «stop»; ma il traffico nel corso principale era bloccato: ho aspettato un po' poi mi sono immesso. Il vigile mi ha multato dicendo che non ho rispettato la precedenza. Ma se quelli altri erano fermi? E' giusta questa multa?

(T. P., Milano)

Il segnale di «stop» non obbliga il conducente di un veicolo proveniente da una via laterale munita di tale segnalazione ad osservare una sosta illimitata, essendo sufficiente che il conducente si arresti per lasciar transitare i veicoli sopraggiungenti con diritto di precedenza. Pertanto quest'obbligo non si estende all'ipotesi in cui i veicoli con diritto di precedenza si trovino temporaneamente fermi in prossimità dell'incrocio, impossibilitati a proseguire per motivi di traffico.

Avv. Prof. Alberto Montel

* *

La residenza di una persona è quella che risulta dai registri anagrafici o il luogo ove di fatto la persona si trova?

(G. G. - Chieri)

Ai fini della determinazione della residenza, le risultanze anagrafiche, se possono far piena prova contro chi, con la sua dichiarazione al competente ufficio, vi ha dato origine, non possono invece essere dal dichiarante invocate a proprio favore con efficacia probatoria assoluta.

A. M.

L'OROSCOPO DI DOMANI

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) — *Affari:* durante la mattinata troverete gli astri più benigni mentre al pomeriggio Plutone ostile crea urti e litigi continui. *Sentimenti:* la mancanza di tenerezza e di accondiscendenza verso la persona amata vi nuoce. *Salute:* prudenza nel maneggio di oggetti affilati o incandescenti.

TORO (21 aprile - 21 maggio) — *Affari:* il sestile Mercurio-Saturno è propizio per le carriere e le professioni che si rafforzano su basi solide e sicure. Progresso generale. *Sentimenti:* buona intesa nell'ambito domestico. Gli innamorati sono protetti dalle stelle. *Salute:* equilibrio psicosomatico. In regresso i disturbi della gola.

GEMELLI (22 magg. - 21 giugno) — *Affari:* sostenuti da Mercurio che oltre ad agevolare gli scambi del commercio potenzia pure l'attività intellettuale. Successi. *Sentimenti:* instabili, incerti che lasciano estranea la persona verso cui siete attirati. *Salute:* soddisfacente se non vi adirate per nulla.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) — *Affari:* attenzione in mattinata perché qualcuno tenta di interferire nei vostri interessi approfittando della vostra confusione mentale. *Sentimenti:* avvertirete il bisogno di confidarvi con la persona amata: pensateci molte volte. *Salute:* non dovrebbe causarvi alcuna apprensione. Limitate il bere.

LEONE (23 luglio - 23 agosto) — *Affari:* si prevedono vantaggiosi anche per il futuro poiché consistono in beni immobili. Lo scontro del Sole con Venere impedisce aiuti. *Sentimenti:* la angolatura della Luna con Plutone annuncia screzi in famiglia. Speranze di fidanzati. Gioie. *Salute:* ottima cardiaca.

VERGINE (24 agosto - 23 sett.) — *Affari:* sarete ostacolati da Venere che determina complicazioni impreviste e da Plutone che esercita un'azione paralizzante. Ritardi. *Sentimenti:* forse è più opportuno rimandare l'incontro con l'essere caro e telefonargli. Noie. *Salute:* molto scosso il sistema nervoso. Insonnia.

BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre) — *Affari:* cercate di disciplinare la vostra attività in modo da ottenere il massimo rendimento con il minimo sforzo. *Sentimenti:* una forte tensione emotiva turba i rapporti domestici. Frenate gli scatti di collera. *Salute:* molto esposto il torace in caso di incidenti.

SCORPIONE (24 ott. - 22 nov.) — *Affari:* le configurazioni astrali sono avverse e quindi procedere con estrema prudenza. Non precipitate nelle decisioni. *Sentimenti:* la Luna, Saturno e Mercurio favorevoli, agevoleranno le relazioni affettive. Incontrerete l'amica gemella. *Salute:* cuore delicato, limitate l'uso del trasporto aereo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) — *Affari:* occupatevi solo di quelli minori soprattutto poco impegnativi. Interessi da sorvegliare con grande cura. *Sentimenti:* non eccedete in generosità verso le persone care al vostro cuore. Amicizia infida. *Salute:* incidenti che possono derivare dai riflessi alterati.

CAPRICORNO (22 dic. - 21 genn.) — *Affari:* sono condizionati con l'attività professionale al vostro equilibrio interiore. Ostacoli cui voi siete estranei. *Sentimenti:* la serata rosa restrittiva e parzialmente da Plutone comporta un certo isolamento. *Salute:* facile vulnerabilità al viso e alle mani. Evitate gli oggetti appuntiti e disinfettate i tagli.

ACQUARIO (22 genn. - 19 febbr.) — *Affari:* incerti perché soggetti ai capricci della sorte. Accontentatevi del meno peggio. Un rovescio non grave. Noie. *Sentimenti:* Venere in parallelo al Sole fa prendere l'amore sul serio. Si pensa al focolare domestico. *Salute:* miglioramento dei disturbi epatici e intestinali.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo) — *Affari:* le questioni finanziarie vanno trattate con molta accortezza ed abilità. Pericolo di inganni. Rinunci per confusione e dubbi. *Sentimenti:* per le donne previste delusioni ed amarezze. Gli uomini sono instabili e falsi. *Salute:* vista affaticata, miglioramento dei disturbi da freddo.

OGGI sugli IPPODROMI

Milano (trotto, ore 14)

4. - Premio Osnago (L. 1.200.000) A m. 1600: 1. Brunero (L. Castelli); 2. Fargo (E. Martelli); 3. Salvore (R. Miseroni); 4. Bogianno (Gr. Zamboni); 5. Maiel (M. Baroni).

6. - Premio Jago Clyde (Lire 3 milioni), corsa tris. A m. 2060:
1. Garabul (A. Pasolini);
2. Miss Mody (P. Campolini);
3. Ozzimo (R. Nava);
4. Falloppio (A. Sciroa);
5. Cristina (W. Casoli);
6. Filota (L. Castelli);
7. Florenzo (L. Bellotti);
8. Pernod (E. Pennati);
9. Spumante (A. Pedrazzani);
10. Uruguay (R. Miseroni);
a m. 2100:
11. Nabbiano (S. Milani);
12. Sacripante (M. Rivara);
13. Olè (E. Martelli);
14. Nevolo (A. Fontanesi);
15. Istinto (P. Milani);
a m. 2120:
16. Scorpione (S. Brighenti);
17. Pocrio (G. C. Baldi).

I favoriti: 1. Senario-Dormelio; 2. Anastasia-Galapagos; 3. Potro-Leontino; 4. Salvore-Maiel; 5. John Haig-Schiuma.

6. (corsa tris): Cristina-Olè-Nevolo; 7. Nagpur-Piti.

Pronostici ippici

1-2. FIRENZE (Mulina). Premio d'Inverno, 1ª prova di Campionato (trotto, L. 6 milioni, m. 2060; 10 partenti). Agnar (gr. 1) ha ottime probabilità di successo, buone «chances» anche per Firser (gr. 2).

1-X. FIRENZE (Mulina), Premio S. Giuliano (trotto; L. 410 mila, m. 2060; 9 partenti). Dispettoso (gr. 1) parte favorito nei confronti di Ivor (gr. X).

2-1. MILANO (San Siro). Premio Legnone (trotto; L. 810.000, m. 1600; 12 partenti). Gara molto incerta, con Zimone (gr. 2) e Richard (gr. 1) in leggera evidenza.

1-X. ROMA (Tor di Valle). Premio Altopascio (trotto; L. 810.000, m. 2040; 13 partenti). Altra prova di pronostico difficile; fra i più probabili candidati al successo Mont Chandon (gr.) e Vendicatore (gr. X).

2-1. PALERMO (Favorita). Premio Mar Nero (trotto; L. 610 mila, m. 1600; 11 partenti). Aramis (gr. X) ha buone «chances» in questa corsa dove è raccomandabile anche Stupendo (gr. 1).

1-X. NAPOLI (Agnano). Premio Acqui (galoppo, L. 1 milione 190.000, m. 1600; 9 partenti). ... (gr. 1) e Fregoli (gr. X) vantano buone «chances».

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Il girone di andata si conclude con un interessante confronto

Il Milan rischia l'imbattibilità

La capolista non ha ancora perso - A Varese, però, soltanto Riva sinora è riuscito a segnare un goal

Gianni Rivera: il classico attaccante milanista è in periodo di ottima forma

Dal nostro corrispondente

Milano, venerdì sera.

Imbattuti dopo quattordici giornate di campionato, i rossoneri sono pronti per incontrare a Varese nell'ultima partita del girone d'andata la squadra di Arcari che, sul proprio campo, non ha ancora subito alcuna sconfitta. Il fatto, poi, che soltanto Riva sia riuscito a segnare un goal sul terreno varesino preoccupa non poco Rocco il quale è già per natura pessimista; forse il trainer milanista si sentirà tranquillo esclusivamente quando la sua squadra avrà un vantaggio minimo di 6 o 7 punti sulle immediate inseguitrici.

«Con il Varese abbiamo un conto aperto — ha spiegato Nereo Rocco — *in Coppa Italia, per superare il turno, fummo costretti ad affidarci all'abilità di Rivera nel calciare i rigori perché, dopo i tempi supplementari, il punteggio era di 1 a 1. E' vero che segnò per primo il Milan e che il Varese ci raggiunse quasi al termine della partita, ma ciò non toglie che al termine dei 90 minuti il risultato era di 1 a 1. Ebbene, un simile risultato mi farebbe comodo anche domenica e penso che dello stesso parere dovrebbe essere pure Arcari».*

«Adesso, pare che il Varese non potrà schierare Anastasi — ha proseguito Rocco — *e ciò mi spiace perché se per puro caso dovessimo vincere, la gente borbotterebbe che il Milan è stato fortunato. Se poi dovessimo perdere, allora gli stessi che hanno proclamato ai quattro venti che la nostra è la squadra più forte del campionato direbbero che siamo tutti brocchi per non essere riusciti a conquistare i due punti in palio contro una squadra priva della sua miglior punta».*

A Varese, il Milan confermerà la formazione che a San Siro ha sconfitto il Bologna e la Roma, e cioè giocherà con Belli; Anquilletti, Schnellinger; Rosato, Malatrasi, Trapattoni; Hamrin, Lodetti, Sormani, Rivera e Prati. Ovviamente Rocco spera nella saldezza della retroguardia, nell'abilità del centro campo e nella incisività dell'attacco. La preoccupazione fondamentale del tecnico triestino è che Pierino Prati, capo-cannoniere alla pari con Altafini (9 goal in 7 partite), non si monti la testa.

«Sinora la marcia del Milan è stata spedita e addirittura tranquilla perché tutti indistintamente hanno lavorato sorretti dallo stesso proposito, e cioè di rilanciare la squadra — ha spiegato l'allenatore — *ma una compagine di calcio è molto simile ad un meccanismo delicato. Basta che non funzioni una rotellina perché tutto si inceppi. E Prati è una di queste rotelline, con quelle sue gambe storte e muscolose, con quella sua potenza nei due piedi e con quella sua straordinaria elevazione. E pensare che mi ostino a spiegargli che non si giocare al calcio».*

Da oggi il Milan è in ritiro a Carnago dove rimarrà sino ad un paio d'ore prima del fischio d'inizio della partita.

Giorgio Bellani

Si chiama Anastasi il dubbio del Varese

Il centroavanti è infortunato ad una gamba - Forse, però, sarà in grado di giocare contro il Milan - Rientra Sogliano

Dal nostro corrispondente

Varese, venerdì sera.

Bisognerà attendere domenica, pochi minuti prima dell'incontro, per sapere se Anastasi guiderà l'attacco del Varese contro il Milan. Quello che sembrava un infortunio piuttosto grave fortunatamente pare non abbia conseguenze terribili, anche se si è trattato di una faccenda brutta ed impressionante. Il dott. Ceriani infatti, medico della squadra, è fiducioso, crede nel recupero del ragazzo, il quale appare invece alquanto demoralizzato e timoroso di una ricaduta.

Il quadro esatto della situazione lo da la cronaca fedele del pomeriggio di ieri al «Franco Ossola» durante l'allenamento della squadra biancorossa. Anastasi è arrivato verso le 14 sulla sua auto, ma alla guida c'era il terzino Morini. Il giocatore s'è avviato verso l'entrata degli spogliatoi camminando speditamente. Sembraca quasi impossibile che 24 ore prima avesse subito quel serio infortunio. Ad ogni modo la parte della gamba infortunata è sempre strettamente fasciata ed il dottore spera di recuperare il giocatore per domenica.

Il resto della squadra sta bene ed è stato anche recuperato il terzino Sogliano, che si è messo a disposizione dell'allenatore Arcari il quale certamente lo farà rientrare in squadra. Arcari con la faccenda Anastasi ha le sue gatte da pelare perché proprio domenica arriva il Milan, la capolista, ed Anastasi era l'uomo che ci voleva per mettere in difficoltà la difesa del Milan. Ad ogni modo se proprio il giovane siciliano non sarà recuperabile, il trainer ripiegherà su Vastola dandogli la maglia numero 9 e inserendo Renna all'ala sinistra.

Pertanto la probabile formazione per domenica dovrebbe essere la seguente: Da Pozzo; Sogliano, Borghi; Picchi, Cresci, Della Giovanna; Leonardi, Tamborini, Vastola (Anastasi), Merighetti, Renna (Vastola).

La squadra, anche se un po' demoralizzata, attende a piè fermo l'arrivo dei rossoneri milanesi. Oggi nel pomeriggio vi sarà una seduta di allenamento conclusiva, poi il solito ritiro a Comerio. Con o senza Anastasi, si dice a Varese, la squadra affronterà il Milan con la determinazione di infliggergli la prima sconfitta stagionale.

v. m.

«Forfait» di Sivori nel Napoli a Brescia

Cuneo, venerdì sera.

La squadra del Napoli è a Cuneo in attesa della partita di domenica contro il Brescia. Non fa parte della comitiva Sivori, rimasto in sede a causa di un attacco influenzale. Nonostante le pronte cure praticategli, l'attaccante azzurro è tuttora a letto con febbre. Pesaola ha dichiarato che un suo ricupero in tempo utile è da escludere, almeno per Brescia. Il tecnico partenopeo non ha accennato al nome del sostituto, facendo comunque intendere che la scelta potrebbe cadere o su Montefusco o su Canè.

La comitiva napoletana si fermerà nel nord per dieci giorni; infatti dopo la gara di Brescia il calendario prevede la trasferta di Bergamo per la prima partita del girone di ritorno. Sivori quindi si aggregherà alla comitiva partenopea nei prossimi giorni.

Anastasi: solamente domenica si saprà se può giocare

I granata per la gara con la Roma

Sono Moschino e Combin le «novità» del Torino

Ancora rinviato il rientro di Poletti - Allarme per Ferrini e Carelli colpiti da attacco influenzale

Dal nostro inviato

Piombino, venerdì sera.

Il Torino parte oggi pomeriggio per Roma. La squadra, che stamane ha osservato assoluto riposo, lascia San Vincenzo a Mare, «quartier generale» scelto da Fabbri per la preparazione dei granata all'ultimo confronto del girone di andata. Il villaggio «Riva degli Etruschi», attuale residenza dei giocatori del Torino, ha rivelato una lacuna: il riscaldamento piuttosto inadeguato in un periodo caratterizzato da un freddo insolito per questa località turistica della Toscana. Avant'ieri è nevicato nelle zone vicinori. Il manto bianco s'è arrestato a Cecina, ma a San Vincenzo, nonostante la giornata di sole, la temperatura era ieri rigidissima.

In queste condizioni i granata — venuti in Toscana per allenarsi in un clima «tiepido» simile a quello romano — hanno rischiato di ammalarsi. Ferrini e Carelli, infatti, non hanno evitato un leggero attacco influenzale, che si spera sia stato stroncato in tempo con pronte cure. Ieri sera il «bollettino medico» segnalava un miglioramento: stato febbrile in diminuzione, ma i due non erano ancora in piena efficienza. Fabbri spera di recuperarli ma forse, contrariamente alle ottimistiche previsioni, neppure all'Olimpico il tecnico torinese potrà allineare la formazione al completo. Carelli e Ferrini oggi si sottoporranno ad una visita di controllo da parte del professor Cattaneo. Se risultassero indisponibili, Corni giocherebbe con il numero 7, da «finta» ala e Bolchi interno destro. Se giocheranno — stando alle indicazioni scaturite dall'amichevole con il Piombino — il Torino schiererà: Vieri in porta; Cereser e Fossati terzini, Puja stopper, Bolchi libero, Agroppi mediano sinistro e una prima linea con Carelli, Ferrini, Combin, Moschino, Facchin.

Ufficialmente Fabbri ha soltanto annunciato il rientro di Moschino, che a Roma è di casa per avere militato nella Lazio alcuni anni fa. «E' pronto», è stato il giudizio espresso dall'allenatore sulla mezz'ala dopo la prova di ieri. Moschino, che era fermo da oltre un mese per squalifica (fu espulso contro il Bologna e gli inflissero due turni) e per infortunio, ieri al «Magona» si è mosso bene e la manovra della squadra è apparsa più armoniosa e ordinata con il ritorno del suo «regista».

Al centro dell'attacco un'altra novità: ritorna Combin, che ha scontato il turno di squalifica. Il franco-argentino, a disagio sul terreno sabbioso e irregolare di Piombino, non ha segnato, ma ha favorito i tre goals dei compagni e ha divertito il pubblico con alcuni brillanti spunti di classe. «A Roma voglio siglare almeno una rete — ha promesso —, debbo riprendermi il comando della classifica cannonieri». Poletti, che ha pure scontato la squalifica, rimarrà invece con ogni probabilità in tribuna. «Deciderò la squadra domenica mattina — ha precisato Fabbri — l'esito della gara con la Roma è importante per la nostra classifica e debbo rifletterci su. Temo la reazione dei giallorossi alla sconfitta con il Milan. La Roma è senz'altro una compagine forte, ben diretta. Mi accontenterei d'un pareggio».

Fossati, che è attualmente il più in forma della retroguardia, si preoccupa invece di Jair, che forse sarà suo diretto avversario. «L'ex interista — ha detto il terzino — è con Peirò l'elemento più pericoloso dell'attacco romanista. Dovrò concentrarmi al massimo per fermare il brasiliano, ma pure lo spagnolo, che è stato in forza al Torino, è un elemento di prim'ordine».

In altre parole il Torino spera di proseguire la serie positiva (dopo il pareggio di Napoli e la vittoria sul Cagliari) e concludere la prima parte del torneo con un risultato utile. La comitiva si è ridotta ieri di due unità: Albrigi e Merighi sono rientrati in sede.

Bruno Bernardi

Carelli: se lo blocca l'influenza, al suo posto giocherà Corni

Santarini stopper domenica nell'Inter

MILANO, venerdì sera.

Helenio Herrera non ha ancora annunciato ufficialmente la formazione che presenterà domenica a San Siro contro il Cagliari, ma tutto fa prevedere che l'Inter scenderà in campo con Sarti; Burgnich, Facchetti; Bedin, Santarini, Landini; Domenghini, Mazzola, Cappellini, Suarez e Corso.

All'allenamento di ieri non hanno partecipato Burgnich, che si è recato a Torino per i funerali della nonna della moglie, Poli, che a Verona ha riportato una contusione, e Nielsen.

Herrera si è ripromesso di rendere nota la formazione stasera o domani, tuttavia ha ammesso che Domenghini riprenderà il suo posto in squadra e che con ogni probabilità Dotti osserverà un turno di riposo. Quindi, non volendo rivoluzionare il sestetto difensivo, il tecnico manterrà Burgnich e Facchetti nel loro ruoli di terzini d'ala e si limiterà a retrocedere Landini come libero innestando Santarini nel ruolo naturale di «stopper».

Dopo la sconfitta subita a Napoli domenica scorsa, la situazione dell'Inter si è fatta precaria, e le critiche mosse a Helenio Herrera sono state particolarmente vivaci. Per far tornare l'ottimismo fra i tifosi nerazzurri ci vorrebbe un successo contro il Cagliari. Ma i rossoblù sono un ostacolo piuttosto difficile.

La Juventus in attesa della Spal

Del Sol sì, Menichelli forse

Lo spagnolo sarà certamente disponibile - Probabile il rientro dell'ala sinistra

Le preoccupazioni che sino a ieri si erano nutrite alla Juventus riguardo all'utilizzazione di Luis Del Sol sembrano quasi scomparse del tutto. Ieri lo spagnolo ha ripreso, seppur gradualmente, la preparazione, dopo il giorno di interruzione di mercoledì, ed al termine sia il giocatore che Heriberto Herrera si son mostrati abbastanza ottimisti.

«Mi sono allenato senza lamentare il minimo fastidio — ha dichiarato Del Sol — *per cui credo di potercela fare a rimettermi del tutto per la partita con la Spal»,* mentre l'allenatore, confermando la ripresa del giocatore, ha detto: *«Luis sta meglio, e se non interverranno complicazioni impreviste, sarà anche lui fra i disponibili».*

Menichelli potrebbe rientrare domenica contro la Spal

Per quanto riguarda la formazione, pertanto, il dubbio su Luis Del Sol è praticamente sparito, e con esso anche la possibilità di un avanzamento di Sacco a mezz'ala con Leoncini mediano, e il giovane Coramini terzino. La Juventus pertanto dovrebbe restare fondamentalmente immutata e presentarsi nella stessa formazione che ha pareggiato a Genova con la Sampdoria. L'unica variante che si potrebbe registrare domenica fra i bianconeri è quella concernente l'eventuale rientro di Menichelli (o di Favalli) all'ala, ruolo nel quale contro i blucerchiati avevano giocato Simoni (a destra) e Zigoni (a sinistra).

La comunicazione ufficiale dello schieramento juventino, comunque, la si potrà avere soltanto domani, quando Heriberto farà i nomi degli undici juventini chiamati a giocare.

Facendo qualche previsione sulla prossima gara, Heriberto ha confermato la difficoltà reale dell'impegno: *«La Spal vale ben più di quanto la sua posizione di classifica possa far pensare. La squadra è reduce dalla vittoria riportata sulla Fiorentina ed è impegnata seriamente a migliorare il suo piazzamento. Per questo la considero come un avversario difficile e serio. E da parte nostra dovremmo affrontare l'ostacolo con la massima concentrazione. Solo così non rischieremo di rovinare in una partita quanto tenacemente abbiamo fatto nelle ultime settimane».*

Oggi, alla Commissione giudicante

Bernardis-Boninsegna a confronto a Milano

Si discute la squalifica di 11 giornate

MILANO, venerdì sera.

La commissione disciplinare della Lega esaminerà oggi il reclamo del Cagliari avverso alle squalifiche di Boninsegna (11 giornate) e di Cera (2 giornate). Per appurare esattamente i fatti esposti dall'arbitro dopo gli incidenti di Varese, il presidente della Commissione avv. Furmhan ha convocato a Milano per oggi l'arbitro Bernardis, che pare abbia confermato la sua presenza. Dovrà dimostrare con esattezza di termini l'«aggressione» denunciata nel rapporto.

I motivi dell'appello presentato dal Cagliari sono questi: Boninsegna non toccò l'arbitro limitandosi a protestare vibratamente; non si oppose all'espulsione; non offese il guardalinee. La tesi della società sarda sarà sostenuta dall'amministratore delegato ing. Lombardi con l'assistenza legale dell'avv. Bellu.

La sciatrice francese attraversa un periodo di crisi

Christine Goitschel non andrà a Grenoble?

GRINDELWALD, venerdì sera.

La trentesima edizione del Concorso femminile di Grindelwald che si doveva concludere oggi, è stata rinviata a causa di una tempesta di neve e vento. L'attenzione dei tecnici si sposta su Wengen — pure nell'Oberland Bernese — dove è in programma domani e domenica il classico Trofeo maschile del Lauberhorn.

Ritornando brevemente sullo slalom speciale di ieri, ostacolato dalla neve, va anzitutto notato come la giovanissima Gertraud Gabl è riuscita a conseguire il primo successo per i colori austriaci. Battute a Oberstaufen e nella giornata iniziale di Grindelwald, le austriache apparivano in regresso, ma ieri hanno dimostrato di essere tuttora molto agguerrite nello "speciale" e ciò malgrado il ritiro dall'attività agonistica delle famose Hecher e Schinegger.

Ancora più veloce della Gabl s'è rivelata la sua compagna di squadra Olga Pall, vincitrice della prima «manche», ma dopo lunghe discussioni la giuria l'ha squalificata per avere omesso una porta di controllo. Molto discussa è stata pure la squalifica della canadese Greene; per ben cinque ore ella figurava al quinto posto della classifica, poi improvvisamente è stata tolta, per aver sbagliato percorso.

Le francesi sono rimaste per ora senza vittoria sulle nevi di Grindelwald. Comunque anche ieri sono andate bene, accaparrandosi le posizioni d'onore con la Mir, e Marielle Goitschel, mentre Annie Famose è incorsa nella squalifica. Un periodo di crisi attraversa invece Christine Goitschel, da due anni moglie dell'allenatore Béranger: probabilmente sarà esclusa dalla compagine francese per le Olimpiadi di Grenoble.

Ancora una volta Giustina Demetz s'è rivelata come l'elemento più forte della squadra azzurra, ma purtroppo il suo mediocre piazzamento — ventiduesima con circa otto secondi di ritardo sulla Gabl — non dà adito a troppe speranze per il futuro. Glorianda Cipolla, che attualmente passa per la migliore slalomista azzurra, è stata protagonista d'una fulminea partenza nella prima «manche», ma giunta a metà percorso ha «saltato» una porta e così è stata eliminata.

l. f.

ULTIME NOTIZIE

Le quotazioni nelle Borse

Svogliatezza e moderate perdite

A TORINO — La settimana termina con una nota calma per il mercato azionario, caratterizzato dalla rarefazione degli affari. In apertura prevale la svogliatezza, per cui i prezzi riflettono una moderata perdita dalle quotazioni della vigilia: il «durante» trascorre praticamente senza affari.

L'unica nota vitale è rappresentata dal rialzo delle Mediobanca, in pieno periodo di opzione; listino sui minimi, con regressi modesti da ieri. Titoli di Stato e Obbligazioni invariati.

Calmo il Dopoborsa. Diritti: Mediobanca 9180, Châtillon 894. Le azioni Mediobanca sono quotate da oggi ex-opzione.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: Sterlina oro vecchio 6800-7100; sterlina oro nuovo 6450-6750; marengo svizzero 7000-7200; sterlina carta unitaria 1490-1520; dollaro carta Usa 624-627; franco svizzero 144-145; franco francese 126,50-128,50; oro fino 718-728; argento 41-44.

A MILANO — Il mercato azionario è rientrato ormai nella normalità perdendo totalmente il mordente dei giorni scorsi. La chiusura di settimana è avvenuta quindi in un clima piuttosto calmo e apatico attraverso un discreto volume di scambi accentrato in apertura e nel finale sui valori a più largo mercato, mentre il resto è apparso piuttosto trascurato.

Le oscillazioni dei corsi sono risultate comunque molto modeste, improntate all'assestamento con piccole migliorie isolate su qualche titolo. Ma in complesso il mercato azionario è apparso totalmente privo di indicazioni; l'unica nota da rilevare è la facilità di assorbimento e la resistenza di fondo manifestatasi in fine settimana.

Anche il settore del reddito fisso ha mantenuto un tono calmo stabile, specie per i valori di Stato e per i Buoni del Tesoro.

Principali oscillazioni della mattinata: Fiat 2730-2732; Generali 104.700 - 104.650 - 104.800 - 104.750; Montedison 1157-1150-1152; Viscosa 3565-3575-3568; Anic 1500-1490-1502; Olivetti priv. 3470.

Dopoborsa ben tenuto con pochi affari: Viscosa 3565-3570; Ass. Generali 104.600-104.700; Fiat 2730-2735; Montedison 1152-1153; Mediobanca 75.050-75.100.

Ecco le quotazioni odierne elencate in ordine alfabetico:

Ardes 2860; Amiata 7880; Anic 1500; Assicuratrice 74.200; Bastogi 2164; Beni Stabili 3775; Bioda 31.500; Burgo 16.145; Cantoni 14.500; Carlo Erba ord. 10.090; Carlo Erba priv. 7235; Cascami 3060; Cementir 4530; Châtillon 4435; Cigu 3670; Compagnia Toro ordin. 10.850; Comp. Toro privileg. 6760; Condotte Acqua 727; Cucirini 6730.

Dalmine 1238; Distillati 2465; E. Marelli 660; Eridania 2914; Eternit 3195; Falck ord. 3750; Falck priv. 3787.

Fiat ord. 2732; Fiat priv. 2189; Finmare 340,25; Finsider 602,50; Fisac 411; Fond. Incendio 10.575; Gavarino 1725; Generali 104.750; Gim 4109; Imm. Roma 599; Iniz. Ind. Comm. 2700; Invest 3100.

Italcementi 17.040; Italgas 1289; Italsider 914; La Centrale 7150; Lanerossi 3302; L'Ausiliare 2005; Lep. or. 4615; Lep. pr. 5180; Linificio 411; Liquigas 193; Magneti M. 1225; Manif. Tosi 2510; Marzotto 1856; Mediobanca 75.200; Metalli 3640; Mira Lanza 39.650; Mittel 9830; Mondadori pr. 3547; Montedison 1152; Montepo-ni 386.

Motta 7740; Nebiolo 597; Nord Milano 3000; Olcese 330,50; Olivetti ord. 3130; Olivetti priv. 3470; Pibigas 80,35; Pirelli e C. 4252; Pirelli S.p.A. 3941; Pozzi ord. 147,35; Pozzi priv. 283; Ras 42.250; Rinascente ord. 372; Rinascente priv. 289,50; Risanamento 6589; Romana Zuc. ord. 135; Romana Zuc. priv. 345; Rossari 10.000; Rotondi 26.000.

Rumianca 1443; Saffa 5110; Sai 24.150; S. E. Sardi 4385; Sges 1000; Siele 3635; Silos 3140; Sip 2773; Sme 2340; Stampati 3430; Stet 2925; Sviluppo 1900; Tecnomasio 1280; Terni 283,25; Trafilerie 700; Un. Manifatt. 35,180; Viscosa ordin. 3368; Viscosa priv. 2900; Westinghouse [illegible].

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 6500-6730; sterlina oro nuovo 6250-6450; marengo 6900-7200; sterlina unitaria 1480-1500; dollaro carta 622-625; franco svizzero 143,50-144,50.

A GENOVA — Nella riunione di fine settimana, sopitasi l'eco delle voci e delle illazioni sulle varie correnti, il mercato ha assunto un tono equilibrato, con prezzi ancora cedenti e con affari assai scarsi. Il reddito fisso continua ad essere poco trattato e variato.

Alcuni prezzi: Centrale 7160; Generali 104.800; Ras 42.200; Meridionali 2305; Nai 7880; Viscosa ordin. 3380; Viscosa privileg. 2310; Finsider 604; Italsider 914,50; Fiat ordin. 2738; Fiat privil. 2188; Sip 2773; Montedison 1159.

A FIRENZE — Continua la scarsità di scambi ed i prezzi registrano lieve flessione.

Alcuni prezzi: Bastogi 2165; Centrale 7150; Fondiaria Incendio 10.620; Fondiaria Vita 20.950; Viscosa ord. 3580; Montecatini 1159; Magona 1688; Fiat 2741; Immobiliare 500.

A TORINO

	11	12
[illegible]	93 50	93 50
[illegible]	91 50	91 40
[illegible]	91 50	91 50
[illegible]	95 —	95 10
[illegible]	90 50	90 50
[illegible]	90 35	90 35
[illegible]	97 15	97 15
[illegible]	97 10	97 10
[illegible]	95 25	94 25
[illegible]	93 50	94 —
OBBLIG. CONVERTIBILI		
[illegible]	91 —	91 —
[illegible]	213 —	213 —
[illegible]	237 50	238 —
[illegible]	198 —	198 50
AZIONI ALIMENTARI		
[illegible]	7830	7800
[illegible]	2950	2950
[illegible]	171	171
[illegible]	3910	3900
[illegible]	60	60
MINER. ED ESTRATT.		
[illegible]	7880	7855
[illegible]	395	385
[illegible]	13900	13800
[illegible]	8600	8600
COMUNICAZIONI		
[illegible]	6000	6000
[illegible]	62	61
[illegible]	5300	5300
[illegible]	2785	2770
[illegible]	6800	6750
IMMOBILIARI		
[illegible]	3730	3730
[illegible]	3900	3900
[illegible]	6360	6360
[illegible]	3130	3140
[illegible]	3790	3790
[illegible]	601 50	600
[illegible]	1600	1600
[illegible]	173	173 50
CHIMICI		
[illegible]	1162	1158
[illegible]	193 50	193
[illegible]	89 35	89 33
[illegible]	3100	3100
[illegible]	4100	4100
[illegible]	900	900
[illegible]	39000	39000
[illegible]	1050	1050
[illegible]	1513	1502
[illegible]	1449	1450
[illegible]	1317	1306
FINANZ. ED ASSIC.		
[illegible]	73350	73350
[illegible]	7200	7150
[illegible]	2345	2355
[illegible]	2935	2915
[illegible]	673	681
[illegible]	1270	1260
[illegible]	3102	3075
[illegible]	10950	10870
[illegible]	6730	6750
[illegible]	104800	104800
[illegible]	24400	24250
[illegible]	3177	3177
METALMECCANICI		
[illegible]	440	440
[illegible]	900	900
[illegible]	2206	2625
[illegible]	600	601
[illegible]	921	918
[illegible]	1344	1345
[illegible]	3148	3135
[illegible]	3477	3475
[illegible]	2741	2735
[illegible]	2190	2190

Duecento feriti

Due treni si scontrano a New York

JERSEY CITY, ven. sera.

Due treni dell'ente portuale diretti da Newark a New York attraverso lo Hudson si sono scontrati ieri sera, nei pressi della stazione di Journal Square a Jersey City. Oltre 200 persone sono rimaste ferite; di esse cinque sono in gravi condizioni.

Due ore dopo lo scontro — un tamponamento così violento che la motrice del treno investitore è penetrata nelle ultime carrozze dell'altro convoglio — la confusione era ancora al colmo. L'intero servizio fra la stazione terminale dello Hudson a Manhattan e la stazione di Journal Square è stato interrotto. Sedicimila pendolari sono rimasti bloccati, e solo con enorme ritardo — e molti con mezzi di fortuna — sono riusciti a raggiungere le loro case.

Più di cento vigili del fuoco, poliziotti e volontari sono accorsi sul posto.

Le cause del sinistro non sono ancora state accertate.

Lo sconcertante dramma di Cellamonte

Monica Lavagno, di un anno e mezzo, scomparsa e ritrovata ieri sera, con la mamma. La piccina, dopo un sonno tranquillo, non pare risentire della paurosa avventura

Il ratto della bimba (ritrovata) forse fu compiuto da uno zingaro

Si fa l'ipotesi che alla scomparsa della piccina (diciotto mesi) dovesse seguire la richiesta di un riscatto - I rapitori l'avrebbero poi abbandonata nel cascinale per timore di essere scoperti - Trovata dopo un'ora intirizzita e spaventata, ora si è completamente ripresa - Martedì l'abitazione era stata visitata da ignoti malviventi

Nostro servizio particolare

Cellamonte (Casale), venerdì sera.

Qualcuno ieri sera a frazione Coppi di Cellamonte ha tentato di rapire la bimba di diciotto mesi, scomparsa da casa durante una breve assenza della mamma e poi trovata sotto il portico di un cascinale, piangente e intirizzita dal freddo? Oppure si tratta di uno «scherzo» malvagio messo in atto da qualche incosciente? Per rispondere a questi interrogativi i carabinieri della zona, al comando del capitano Molino, della Compagnia di Casale Monferrato, stanno svolgendo indagini.

Ieri sera nella borgata si erano vissuti angosciosi momenti quando era stato dato l'allarme per la scomparsa di Monica Lavagno, la piccola protagonista della misteriosa vicenda: Monica e la sorella Barbara, di sette anni, abitano con i genitori — Romolo Lavagno e Ada Biletta, di 35 e 30 anni, coltivatori diretti — in un cascinale di frazione Coppi di Cellamonte, grosso comune agricolo del Casalese.

Ieri sera alle diciotto Monica dormiva in una stanza, mentre la mamma accudiva alle faccende di casa; Barbara era presso gli zii, al piano di sotto del cascinale, e il Romolo Lavagno era ancora intento a sbrigare alcuni lavori agricoli. Notato che la figlioletta stava dormendo, Adele Biletta ha deciso di scendere per recarsi in un magazzino a prelevare legna per la stufa: pochi minuti ed è tornata in casa.

«Entrata nella stanza — *racconterà poi la giovane donna* — ho subito notato che Monica non era più nel suo letto. Mi sono guardata attorno e ho visto con terrore che sul tavolo erano alcune ciocche dei capelli della piccina. Atterrita, sono uscita sul pianerottolo invocando aiuto». *Alle sue grida disperate sono accorse numerose persone dai vicini cascinali e dai campi ha fatto ritorno anche Romolo Lavagno.*

«Venite subito: hanno rapito la mia bambina — *urlerà la povera donna* —; la mia bambina non c'è più» *e, semisvenuta, si è accasciata fra le braccia del marito. L'uomo è poi corso in paese a telefonare ai carabinieri di Rosignano Monferrato, da cui dipende Cellamonte.*

Immediatamente è stato dato l'allarme e, mentre una pattuglia di carabinieri si dirigeva verso la frazione di Cellamonte, tutti i comandi della zona venivano informati dell'accaduto. Frattanto alla testa di alcuni volenterosi, Ada Biletta Lavagno, ripresasi dallo svenimento, aveva iniziato a battere la zona alla ricerca della figlia scomparsa.

«Un'ora dopo — *racconta ancora la mamma fra le lacrime* — ho udito un debole pianto provenire dal portico del cascinale di Pietro Gavinati, distante non più di duecento metri da casa mia e mi sono diretta da quella parte. Piangente, intirizzita dal freddo, ma salva. Monica era lì al buio».

La piccina è stata subito portata a casa e qualche minuto dopo sono giunti al cascinale il Romolo Lavagno e i carabinieri. I momenti più terribili erano ormai passati. Rimanevano ora da chiarire molti punti oscuri. La piccola sotto il portico era seduta in mezzo ad alcuni attrezzi agricoli e non poteva muoversi, poiché sulle sue gambe era posata una pesante asse che l'immobilizzava. Evidentemente qualcuno l'aveva portata sotto il portone del cascinale dei Gaviati, considerando che è impossibile credere che Monica ci sia andata da sola; è inoltre da tener presente che la piccola non sarebbe stata capace di tagliarsi le ciocche di capelli trovate sul tavolo.

Si è pensato ad un brutto scherzo messo in atto dalla sorellina Barbara — questa è una tesi presa in considerazione dai carabinieri — ma sembra che la ragazzina al momento della scomparsa di Monica fosse in casa degli zii; quindi non avrebbe potuto architettare la messa in scena. Rimane la tesi di un tentativo di rapimento: un malintenzionato, forse uno zingaro, avrebbe prelevato la bimbetta, magari per chiedere poi un riscatto; ma poi l'avrebbe abbandonata in quel luogo perché disturbato dall'arrivo di qualche persona.

A rendere più misteriosa la scomparsa della bimba, poi ritrovata, si aggiunge un particolare appreso soltanto stamane. La mattina di martedì scorso, mentre i Lavagno erano nei campi per i lavori agricoli, ignoti svaligiatori si erano introdotti in casa mettendo a soqquadro tutte le stanze e rubando alcuni oggetti d'oro e poche migliaia di lire. Rientrati per mezzogiorno, i Lavagno avevano scoperto il furto, ma dei ladri nessuna traccia, malgrado le pronte ricerche nella zona.

Dopo quell'incursione i derubati avevano deciso di tenere chiuso una dei due ingressi dell'abitazione a due piani che occupano, con altri congiunti e ieri sera la seconda porta, quella vicino alla stanza da dove è scomparsa la piccola Monica, è rimasta aperta pochi attimi, tanto per dar tempo alla signora Ada Lavagno di scendere nel deposito a prelevare la legna per la stufa. Approfittando di questi brevi istanti, lo sconosciuto, che evidentemente deve essere a conoscenza delle abitudini della casa, è riuscito ad introdursi e, tagliate le ciocche di capelli alla piccola, a portarla via abbandonandola poi, come già si è detto.

Questo particolare rende più problematiche le indagini dei carabinieri che stamane stanno effettuando una vasta battuta in tutta la zona.

Stamane la piccola Monica si era completamente ripresa dopo aver trascorso una notte tranquilla, amorosamente assistita dalla mamma.

Franco Marchiaro

Barbara Lavagno, di 7 anni, sorellina della bimba rapita, con il padre. In un primo tempo si era sospettato che fosse lei l'autrice del ratto per impaurire i genitori

A metà di marzo sciolto il Parlamento

ROMA, venerdì sera.

(m. p.) A metà di marzo le Camere saranno chiuse e si entrerà nella fase elettorale. Si è appreso oggi che i segretari dei gruppi parlamentari di Montecitorio si sono visti ieri sera e hanno concordato un programma di lavori che non va oltre il 10-15 marzo.

I segretari dei gruppi parlamentari, per questi ultimi due mesi di attività della Camera, hanno messo in programma l'esame e l'approvazione: 1) della riforma universitaria; 2) della legge sulla scuola materna statale; 3) della riforma ospedaliera; 4) dei bilanci dello Stato; 5) di 22 decreti legge che perderebbero la loro validità se il Parlamento non li ratificasse; 6) della legge che aumenta la portata degli autocarri.

Aveva lasciato da poco il manicomio

Folle nel Trentino uccide la madre a colpi di randello

Ieri sera si è recato a Molini di Folgaria vantando il crimine; poi è fuggito - E' stato arrestato stamane

Dal nostro corrispondente

TRENTO, venerdì sera.

Un impressionante delitto è stato scoperto la scorsa notte a Molini di Folgaria, nella zona di Rovereto. Verso le 19, un giovane sui trent'anni, Alessandro Valle, dimesso poco tempo fa da un ospedale psichiatrico, si aggirava per le case della piccola frazione alpestre dicendo che aveva ucciso la propria madre: nessuno però gli ha dato retta, sapendo che era uno squilibrato che spesso pronunciava frasi sconnesse.

Solo verso le 22 una donna, entrata in casa Valle, ha fatto la macabra scoperta: sul pavimento giaceva, orribilmente sfigurata in viso da tremendi colpi di randello, la settantenne Ermenegilda Mittimpergher ved. Valle, madre di Alessandro. La povera donna respirava ancora, ma appariva agonizzante. Immediatamente erano avvertiti i carabinieri di Folgaria che, nel cuore della notte, giungevano sul posto iniziando le prime indagini; nel frattempo la povera donna aveva cessato di vivere.

Il giovane matricida, frattanto, si era reso irreperibile. Una pattuglia di carabinieri e alcune squadre di volontari hanno compiuto una vasta battuta in tutti i boschi della zona. Le ricerche, rese difficili dalla neve, sono durate per ore. Infine il folle è stato trovato. Era in casa di uno zio, dove aveva trascorso la notte. Conoscendo le stravaganze del nipote ed ignorando che egli aveva appena ucciso la madre, il parente gli aveva dato ospitalità. Stamane, appresa la notizia, stava per avvertire i carabinieri: proprio in quel momento i militi sono arrivati ed hanno arrestato il giovane matricida.

E' risultato che Alessandro Valle è già stato ricoverato in un ospedale psichiatrico. Viveva in estrema miseria e gli stenti debbono aver influito sulle sue instabili condizioni psichiche. Subito dopo l'arresto il giovane è stato condotto in caserma per essere interrogato: ma è difficile che sia in grado di spiegare il suo gesto. L'ipotesi più attendibile, come appare dal resto dalla concatenazione dei fatti, è che il Valle sia stato colto da un improvviso «raptus» omicida.

Aldo Nicolao

Denunciato a Niella Tanaro

Cinquantenne violenta una ragazza minorata

CUNEO, venerdì sera.

(g. d. m.) Un operaio di Niella Tanaro, Giuseppe Giacchello, di 50 anni, è stato denunciato alla Procura della Repubblica di Mondovì per avere ripetutamente abusato, dalla primavera all'ottobre dello scorso anno, della compaesana minorata psichica, M. C., di 27 anni. I genitori della giovane hanno appreso quanto era accaduto alla loro figlia solo la settimana scorsa quando, accortisi che la ragazza era sofferente, chiamavano un medico, il quale accertava che essa era in attesa di un bambino. Sconvolti e indignati essi denunciavano il fatto ai carabinieri, che, dopo pazienti indagini, sono riusciti a identificare il bruto. Il Giacchello che, nonostante le prove schiaccianti raccolte a suo carico, continua a negare ogni responsabilità, è stato anche denunciato per violazione di domicilio aggravata: è, infatti risultato dall'inchiesta che egli aveva avuto numerosi incontri con la povera infelice in una casupola di campagna.

GIULIO DE BENEDETTI
DIRETTORE RESPONSABILE
EDITRICE LA STAMPA
Questo quotidiano è controllato dallo Istituto Accertamento Diffusione

La Direzione Amministrativa ed i Dipendenti dell'Editrice «La Stampa» si uniscono al dolore del dipendente Antonio Tonarelli per la morte della mamma signora

Gemma Mutti ved. Tonarelli

— Torino, 12 gennaio 1968.

I Componenti del Reparto Spedizione dell'Editrice «La Stampa» prendono parte al dolore del loro capo Reparto Sig. Antonio Tonarelli per la perdita della MAMMA.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei Suoi cari

Gina Albozzi in Salati

Addolorati l'annunciano il marito Primo, le figlie Anna ed Elena, i fratelli, [illegible], Gino, Aladino e la sorella Dina con le rispettive famiglie, nipoti, parenti tutti. I funerali sabato 13 alle ore 14,30 partendo da via San Secondo 64. La presente serve anche di ringraziamento.

— Torino, 11 gennaio 1968

Nel primo anniversario del ritorno a Dio di

Clementina Brezzi Silvestro vedova Sala

[illegible]

— Torino, 12 gennaio 1968

Grave incidente stradale nel Vercellese

Roasio: un morto e tre feriti sotto le ruote di un furgone

Il veicolo, sbandando, ha falciato un gruppo di pedoni

Dal nostro corrispondente

Gattinara, venerdì sera.

(p. g.) Un morto e tre feriti costituiscono il tragico bilancio di un investimento stradale avvenuto nella tarda serata di ieri lungo la statale n. 142, nei pressi di Curavecchia di Roasio.

Un autofurgone guidato dal ventisettenne Cesare Covo, da Daverio (Varese) ha travolto quattro compaesani che stavano conversando sul lato destro della strada. Un giovane di 31 anni, Giovanni Peron, da Roasio, è morto sul colpo, mentre gli altri tre, Pietro Francoglio di 60 anni, Alberto Ravetti di 61 e Luigi Bertotti di 53 anni, sono rimasti feriti e giudicati guaribili dai medici con prognosi tra i quaranta e i quindici giorni. Il Francoglio è ricoverato all'ospedale di Gattinara, mentre gli altri due ne sono stati dimessi dopo le medicazioni del caso.

Le cause dell'investimento sono ancora in corso di accertamento, ma si suppone che il Covo, dipendente di un burrificio di Varese, non abbia scorto all'ultimo momento le quattro persone ferme. Malgrado il tentativo di frenata, l'investimento non ha potuto essere evitato e il Peron è rimasto ucciso all'istante per aver riportato la frattura cranica e lo schiacciamento del volto.

I quattro erano in attesa di altri amici, con i quali dovevano recarsi a cena in un ristorante della zona. Sostavano sul lato destro della statale, in direzione di Gattinara, all'altezza del bivio con la provinciale per Brusnengo. L'autofurgone avrebbe deviato, con un improvviso sbandamento a destra proprio nel momento in cui si trovava all'altezza del crocicchio.

I rilievi sulla sciagura sono stati eseguiti dai carabinieri di Gattinara, che hanno disposto il sequestro del mezzo investitore.

Il giovane ucciso lavorava come idraulico a Roasio.

Un pensionato si uccide gettandosi dal 6° piano

Biella, venerdì sera.

A Gaglianico nella tarda mattinata un pensionato, che da tempo soffriva di crisi depressive dovute ad una forma di esaurimento nervoso ribelle ad ogni cura, si è tolto la vita gettandosi da un balcone dell'edificio in cui abitava. Il suicida è Domenico Cofano, di 67 anni, originario di Altamura e residente a Gaglianico da alcuni anni; aveva già compiuto altre volte gesti disperati.

A GUBBIO, IN PROVINCIA DI PERUGIA

Tenta uccidere la moglie ed al tempo stesso il suicidio

Lui è morto, lei si è salvata - Aveva costretto la donna a salire al suo fianco e poi aveva acceso il motore per morire insieme soffocati dai gas di scarico

Dal nostro corrispondente

PERUGIA, venerdì sera.

(g. f.) Un tentato uxoricidio ed un suicidio si sono avuti nella mattinata a Gubbio, in provincia di Perugia, dove per dissapori coniugali due coniugi sono rimasti coinvolti nella drammatica vicenda: lui, Ubaldo Angeletti di 27 anni, e lei Maria Eugenia Morelli, di 25 anni, di agiate condizioni economiche, con due bambine.

Si erano sposati quattro anni or sono; subito però, sul piano della comprensione reciproca, tutto era andato male.

La notte scorsa l'Angeletti è sceso nella rimessa sottostante l'abitazione e qui ha acceso il motore della sua auto, una «Giulietta», poi ha costretto la moglie a prender posto con lui nella macchina. I gas di scarico dell'auto hanno ucciso l'Angeletti; la moglie, «in extremis» è riuscita a raggiungere la porta del garage ed è stramazzata sulla neve ghiacciata, seminuda, dove alcuni passanti l'hanno soccorsa e trasportata all'ospedale. Qui l'hanno ricoverata con una grave forma di intossicazione.

Per l'Angeletti, invece, non c'era più nulla da fare: egli è stato infatti trovato cadavere dentro la «Giulietta». L'uomo si è tolta la vita, tentando di costringere la moglie a fare altrettanto.